



Fundación Teatro Nacional Sucre

RENDICIÓN
de cuentas **2024**

Orden del día

Primer punto:

Presentación de la evaluación del informe institucional con base en el listado de temas y formulación de preguntas que se hayan quedado sin responder, a cargo de Franc González Representante Ciudadano.

Segundo punto:

Presentación del informe institucional de la Fundación Teatro Nacional Sucre, a cargo de su Máxima Autoridad.

Tercer Punto:

Realización de las mesas de trabajo que permita sistematizar las sugerencias y recomendaciones realizadas por la ciudadanía, que serán parte del Plan de Trabajo de la FTNS para el año 2025.

Primer punto

Presentación de la evaluación del informe institucional con base en el listado de temas y formulación de preguntas que se hayan quedado sin responder, a cargo de Franc González Representante Ciudadano.

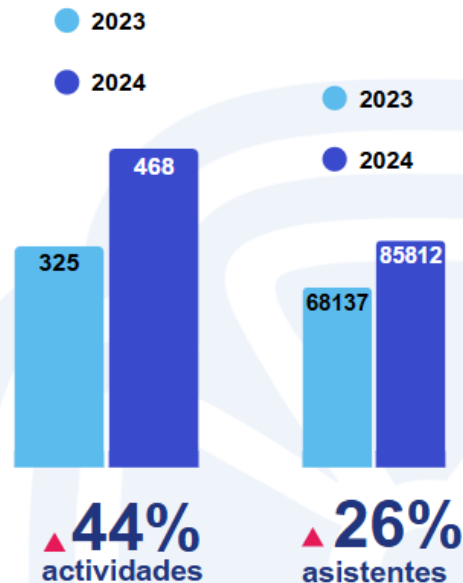
Segundo punto

Presentación del informe
institucional de la FTNS, a
cargo de la Máxima Autoridad.

Fundación Teatro Nacional Sucre (FTNS) en cifras

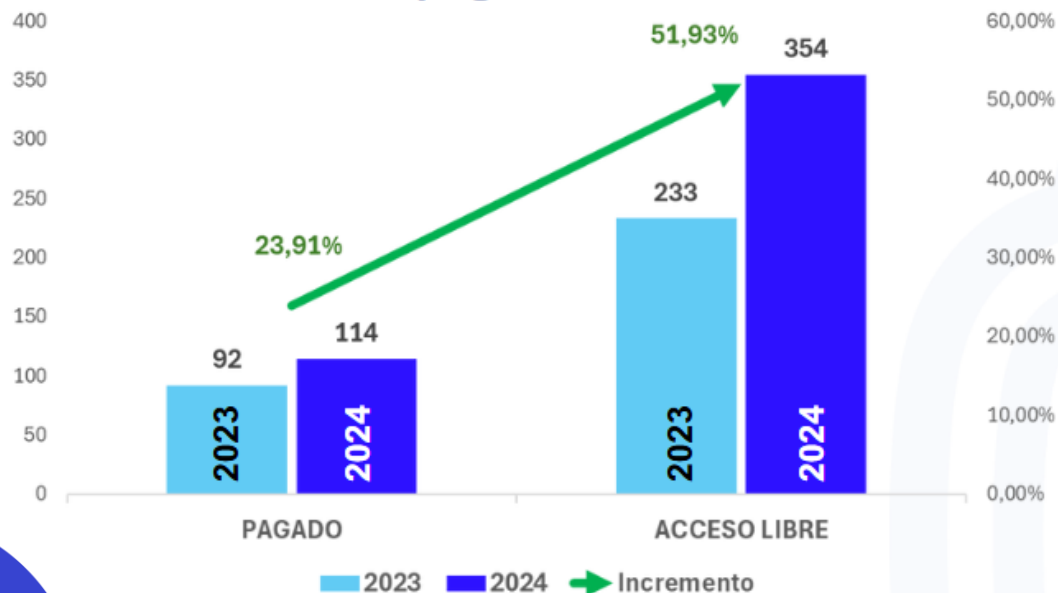
468	actividades artísticas
85.812	asistentes
116.016	beneficiarios que accedieron a nuestra programación
6.824	artistas que han ofertado su servicio cultural
128	espacios ocupados en territorio
151	eventos realizados por los elencos FTNS
4.470	insumos comunicacionales

Fundación Teatro Nacional Sucre en cifras con corte al 31 de diciembre 2024.



FTNS - Datos relevantes

Actividades pagadas vs acceso libre



213

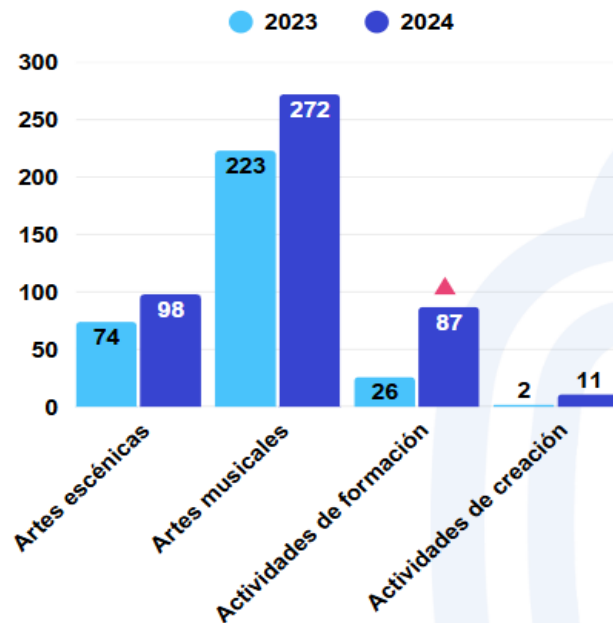
beneficiarios del
descuento dirigido a
artistas registrados
en el RUAC.

FTNS - Datos relevantes

Tipo de actividad

6.171
asistentes a eventos
de formación

▲ **234%**
Incremento en
actividades de
formación



FTNS - Datos relevantes

Territorio

35
barrios

13
Plaza del Teatro

136
eventos

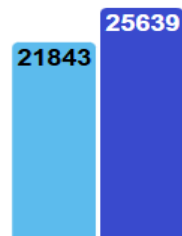
● 2023
● 2024



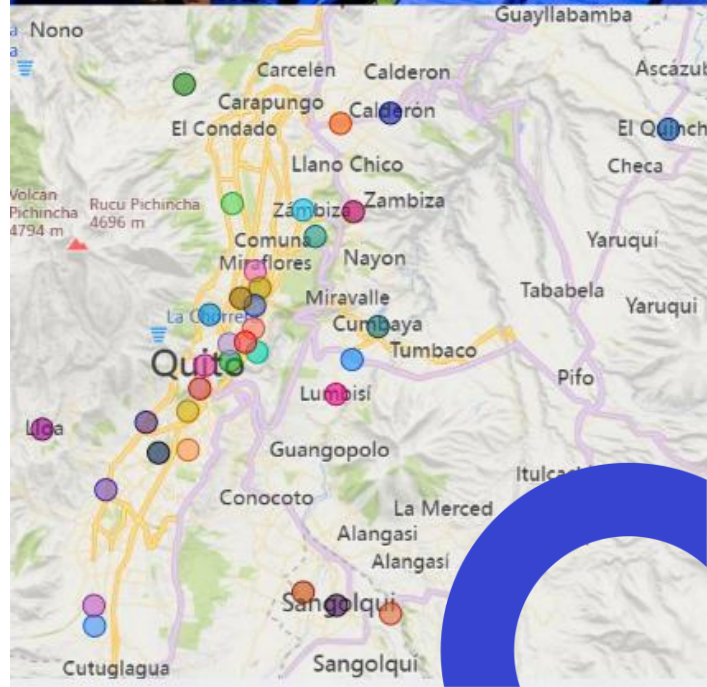
▲ **5%**
eventos

25.639
público

● 2023
● 2024



▲ **17%**
asistentes



FTNS - Gestión 2024

EJES TRANSVERSALES

Dirección Artística-Ejecutiva

1

PROGRAMACIÓN

2

FORMACIÓN

3

CREACIÓN

4

MEMORIA Y
PUBLICACIONES

5

COMUNIDAD Y
TERRITORIO

FTNS - Gestión 2024 - Programación

¿Cómo se programa en la FTNS?

FESTIVAL E HITOS

PROGRAMACIÓN
ESPECIAL

COPRODUCCIONES

ELENCOS

TEATRO
NACIONAL
SUCRE

TEATRO
MÉXICO

TEATRO
VARIEDADES

DMQ

FTNS - Gestión 2024 - Programación - Hito territorial

MÚSICA SACRA XXII

Iglesia de la Compañía de Jesús
Iglesia Cristo Rey
Museo Casa del Alabado
Iglesia de Santa Catalina
Catedral Metropolitana de Quito
Iglesia de Santo Domingo
El Planetario
Iglesia Corpus Christi
Iglesia El Adviento
Centro de Arte Contemporáneo
Iglesia de Santa Teresita
Capilla de Cantuña
Capilla del Museo de La Ciudad



6.496 asistentes

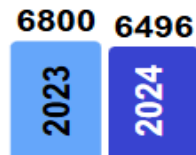
30
eventos

21
eventos
en territorio

Acceso libre



Eventos



Público



La Catedral

FTNS - Gestión 2024 - Programación - Hito institucional

Fiesta escénica

2024

60	Artistas Internacionales
100	Artistas nacionales
16	Talleres y actividades formativas
8	Actividades académicas
6	Actividades en espacio público y territorio
3	Residencias creativas
3	Encuentros profesionales
3	Obras universitarias
2	Publicaciones
8	Diálogos con el público (Desmontajes como metodología de formación de nuevos públicos)



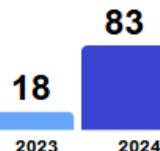
8.133 asistentes

8va. edición

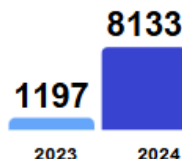
83
eventos

7
países

14
obras nacionales



Eventos



Público

Quito renace.



Quito
Alcaldía Metropolitana



Estado Vegetal

FTNS - Gestión 2024 - Programación - Hito territorial



El Arbolito
Lumbisí
Turubamba



5.000 asistentes

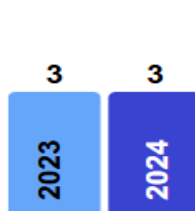
3

eventos

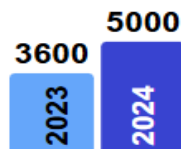
125

artistas

Acceso libre



Eventos



Público

39%
Asistentes



FTNS - Gestión 2024 - Programación - Hito institucional



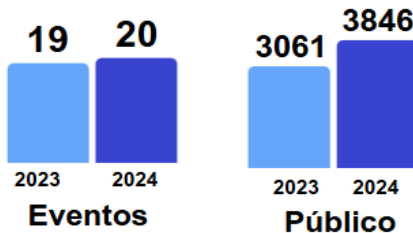
- 2 Show cases
- 11 Conciertos
- 2 Masterclass
- 1 Clínicas
- 1 Conversatorios
- 1 Taller
- 1 Meet & Greet



3.846 asistentes

19na. Edición

20 eventos
10 países



Quito renace.



Quito
Alcaldía Metropolitana



Silvia Pérez Cruz (España)

FTNS - Gestión 2024 - Programación Especial



La Tesis Chile

Lecturas dramáticas de
directoras y escritoras
Ecuatorianas

Conciertos
Banda Sinfónica Metropolitana
de Quito, Grupo Yavirac

Escuchatorio
Rossy Godoy e Isadora Ponce

**Conversatorio y
performance**
Las Tesis

Mama Sara

90 artistas en escena

3 funciones en el
Teatro México

3 funciones de
Escenario Joven

1 experiencia centro
histórico
Plaza del Teatro

INTERCULTURALIDAD

Nuestra Música Festival Pasillo

Pancho Terán
Julio Andrade
Ilyari
Grupo Yavirac

Orquesta de Instrumentos
Andinos

Coro Mixto Ciudad de Quito
Escuela Lírica
Coro Infantil y Juvenil de la
FTNS

2 obras españolas de gran formato

**El Mar: visión de unos
niños que no lo han
visto nunca** de Alberto
Conejero y Xavier Bobés

Búho
de Diego Lorca y
Pako Merino

FTNS - Gestión 2024 - Programación Especial

Conciertos:

- Joshua Bell (EE.UU.) - Teatro Nacional Sucre
- UIO - Teatro Nacional Sucre
- Ensamble de Guitarras de Quito y Simón Gangotena - Teatro Variedades
- Bastien Baumet (Francia) y la Banda Sinfónica Metropolitana de Quito - Teatro Nacional Sucre

Encuentros de apreciación musical - Teatro Variedades

Conversatorios:

- La música clásica y su lugar en nuestro contexto - Teatro Nacional Sucre
- Gerardo Guevara y su música - Teatro Variedades

Encuentro de pianistas - Teatro Nacional Sucre

138  **TEATRO NACIONAL
Sucre**

23 al 28 de noviembre

LO CLÁSICO

Quito renace.



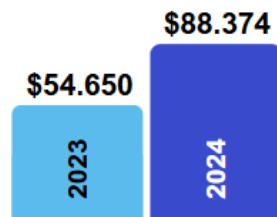
Quito
Alcaldía Metropolitana



FTNS - Gestión 2024 - Programación

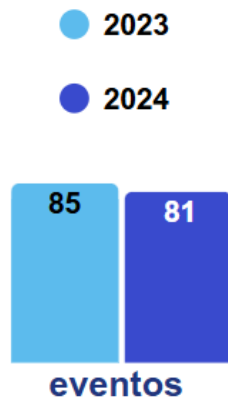
Coproducción

3 convocatorias públicas
81 obras escénicas y musicales
250 artistas



Generación de
ingresos / artistas

▲ **61,71%**



FTNS - Gestión 2024 - Programación - Elencos

Constituyen el 32,2% de la programación total

● territorio

● espacios FTNS

151
total eventos

92

59

eventos

58

Encuentros con la Comunidad



FTNS - Gestión 2024 - Formación

Formación de nuevos públicos

**ESCENARIO
Joven**

22

Total eventos

63

Unidades
Educativas

7.740

Asistentes

Jóvenes entre 10 y 18 años

Formación de nuevos creadores

Implementación • Escuela de nuevos creados en en Teatro México

**Escuela
de Verano**

24

Días

60

Asistentes

Jóvenes entre 12 y 16 años

Formación continua de artistas escénicos y musicales

Laboratorios
creativos,
talleres, clases
magistrales,
conferencias,
conversatorio

87

Total eventos

22

Artistas
fomadores
internacionales

6.171

Asistentes

Todo público



FTNS - Gestión 2024 - Creación

4

Residencias

35

Artistas
participantes

Residencia internacional FIEQ con elencos infantil y juvenil

Cóclea - El Laberinto (Del 30 de mayo al 12 de junio de 2024)

Nelson García (Ecuador), Diego Aramburo (Bolivia), Ruy Filho (Brasil).

Residencia de creación nacional FIEQ - Convocatoria pública

Clima - Ciencia + Arte (Del 15 al 29 de junio de 2024)

Dennis Neira (Ecuador)

Dramaturgos en residencia - Convocatoria pública - 9 escritores y 1 publicación (De junio a diciembre de 2024)

Clases magistrales - Mauricio Kartún (Argentina) + Laboratorios de escritura - Gabriela Ponce +
Taller Alberto Conejero (España) + Clínica de obra - María Velasco (España)

Residencia interdisciplinar - Coproducción con la Alianza Francesa

Rostros (Del 6 al 12 de noviembre de 2024)

Nathalie Fillion (Francia) + 5 mujeres habitantes del Centro histórico + Rafaela Valarezo -
música + Daniela Alcivar y Abril Altamirano, escritoras + Florencia Luna, fotógrafa



FTNS - Gestión 2024 - Memoria y publicaciones



Colección de dramaturgia

Cuadernos de dramaturgia - 9 obras de autores ecuatorianos contemporáneos - 500 ejemplares

Colección de creadores escénicos

Cuadernos de praxis escénica - 11 artistas ecuatorianos reflexionan sobre sus procesos creativos



Archivo histórico

Domingos en casa

30.204 | audiencia digital

6.74 K | suscriptores

FTNS - Gestión 2024 - Acciones institucionales

Gestión de públicos

Instauración de una mesa de públicos que en este año ha implementado:

- Diseño de indicadores cualitativos y cuantitativos para medición de impacto.
- Análisis de data institucional para conocimiento y fidelización de audiencias.
- Desarrollo del programa de formación de nuevos públicos.
- Implementación de mediadores culturales.

Democratización en uso de espacios

- Fortalecimiento de convocatorias públicas: Implementación franja infantil y universitaria.
- Implementación de comités externos especializados.
- Programa Nuevo Habitar de los teatros

Accesibilidad

- Implementación de promociones y descuentos:
 - RUAC
 - Abonos
- Reforma de política de aforos de los espacios de la FTNS
- Convenios con universidades
- Implementación del pasaporte cultural.

FTNS - Gestión 2024 - Acciones institucionales

Articulación con la Red Metropolitana de Cultura

- Programación conjunta y colaborativa.
- Articulación para fortalecimiento de planes de trabajo.

Protocolos y procesos administrativos

- Protocolo de violencia de género (PUCE): línea base.
- Estructura orgánica, diagnóstico y evaluación. (Primera etapa: Elencos).

Autogestión

- 53% de incremento en recaudación.
- Reforma del reglamento de uso de espacios.
- Implementación de merchandising.

Empresa privada

- Aporte monetario: \$93.086,96
- Aporte no monetario: \$121.655

Ejecución Presupuestaria

Comparativo de ejecución de gastos 2023-2024 (Valores en dólares)

Recursos municipales

Año	Codificado	Ejecutado	Porcentaje
2023	3'897.196,75	3'738.905,36	95,94%
2024	4'426.024,49	4'371.731,23	98,77%

Recursos autogestión

Año	Codificado	Ejecutado	Porcentaje
2023	460.452,40	207.145,88	44,99%
2024	637.090,12	345.619,22	54,25%

Contratación Pública de Bienes y Servicios

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL			
	Número total adjudicados	Valor total adjudicado en dólares	Número total finalizados	Valor total finalizado en dólares
Ínfima cuantía	51	177.791,71	51	177.791,71
Menor cuantía bienes y servicios	2	50.713,13	0	0,00
Régimen especial	51	860.170,62	16	505.000,00
Subasta inversa electrónica	2	211.460,56	0	0,00
Seguros	1	38.654,71	0	0,00
Arrendamiento de bienes inmuebles	1	31.816,76	0	0,00
Compra por catálogo	9	148.608,59	4	9.348,47
Total procesos	117	1.519.216,08		

Enajenación, Donaciones y Expropiaciones de Bienes

La Fundación Teatro Nacional Sucre durante el año 2024 no ha recibido bienes en calidad de enajenación, expropiación, donaciones recibidas o realizadas.

Tercer punto

Realización de las mesas de trabajo que permita sistematizar las sugerencias y recomendaciones realizadas por la ciudadanía, que serán parte del Plan de Trabajo de la FTNS para el año 2025.

*Quito
renace.*



Quito
Alcaldía Metropolitana