

Evaluación de la gestión institucional

Proceso de rendición de cuentas 2024 de la Fundación Teatro Nacional Sucre. Representantes ciudadanos

Lugar: Quito

Fecha: miércoles 21 de mayo de 2025

1. INTRODUCCIÓN:

Como parte del proceso de Rendición de Cuentas 2024 de la Fundación Nacional Teatro Sucre (FTNS), se realizó una reunión con representantes del sector artístico de Quito. Durante este encuentro se conformaron dos mesas de trabajo, asignándose a la representación ciudadana la evaluación de la gestión institucional.

2. REPRESENTANTES CIUDADANOS:

- Diego Coral
- Sebastián Cattán
- Juan Carlos Camacho

3. DESARROLLO DE LA REUNIÓN:

3.1 Revisión del Informe

En la sesión llevada a cabo el 05 de mayo de 2025, la Comisión:

- Recopiló temas propuestos por la ciudadanía, provenientes tanto de los representantes presentes como de consultas realizadas mediante la plataforma Google Forms.

3.2 Lectura y Análisis del Informe

La documentación fue presentada y sometida a revisión durante la reunión del 29 de abril de 2025, arrojando las siguientes conclusiones colectivas:

1. Cumplimiento del objetivo:
 - El informe presenta de manera clara y concisa las acciones realizadas por la FTNS durante 2024.
2. Alineación con la planificación institucional:
 - Las actividades ejecutadas corresponden al Plan Operativo Anual de la FTNS y al PMDOT 2024-2033.

- Los presupuestos ejecutados son coherentes con lo planificado originalmente.
3. Logros de gestión:
- Se alcanzaron las metas de forma óptima establecidas en cuanto a cobertura de público beneficiario.

3.3 Preguntas Ciudadanas

- Las inquietudes planteadas por los asistentes fueron respondidas satisfactoriamente por los responsables de cada área desde el punto de vista administrativo y jurídico.
- Se identificó que algunas respuestas requieren mayor profundización y de manera más integral, aspecto que será abordado en las mesas de trabajo posteriores y durante la exposición en pleno.

4. CONCLUSIONES Y COMPROMISOS

Los participantes manifestaron que:

- Este proceso permite una comprensión más cercana de la gestión, alcances y limitaciones de la FTNS.
- Existe compromiso de colaboración para fortalecer la gestión cultural en Quito, reconociendo el valor de la transparencia en una institución tan relevante para el teatro nacional.

Acuerdos específicos:

- Mantener una participación activa en el seguimiento de los proyectos.
- Profundizar en las respuestas pendientes durante la exposición en pleno.

5. PRÓXIMOS PASOS

- Exposición en pleno: por definir fecha con la comisión mixta dos, con participación de los representantes ciudadanos.
- Objetivo: Ampliar las respuestas a las preguntas ciudadanas y recibir aportes para el mejoramiento continuo de la FTNS.

FIRMAS:



Diego Corál

Representante Ciudadano

Cédula de ciudadanía Nro.: 1710885573

Número de teléfono móvil: 099 882 2348

Correo electrónico:

diegocoralopez@gmail.com



Juan Carlos Camacho

Representante Ciudadano

Cédula de ciudadanía Nro.: 0201395613

Número de teléfono móvil: 099 909 0470

Correo electrónico:

deusexmachinateatral@gmail.com



Sebastián Cattán

Representante Ciudadano

Cédula de ciudadanía Nro.: 1710525054

Número de teléfono móvil: 099 883 0056

Correo electrónico:

sebastiancattan@gmail.com