

Bases para la convocatoria para curadores de la muestra de artes escénicas

La Fiesta Escénica de Quito (FIEQ), organizada por la Fundación Teatro Nacional Sucre es un evento emblemático para nuestra ciudad. En sus últimas ediciones, el festival no solo presentó una destacada programación nacional e internacional, sino que también incorporó un espacio para la reflexión crítica, otro para la investigación-creación y uno adicional para la formación continua de artistas escénicos. La propuesta, que busca dinamizar el campo escénico en nuestro país, se estructura en torno a un eje curatorial centrado en las teatralidades expandidas y los lenguajes contemporáneos de las artes escénicas iberoamericanas.

Muestra Nacional de Artes Escénicas

La Muestra Nacional de Artes Escénicas, componente nacional del FIEQ, se realiza mediante una convocatoria pública que elige ocho grupos profesionales que representan lo más destacado y diverso de las artes escénicas ecuatorianas y dos grupos universitarios, con la intención de promover a artistas en vías de profesionalización.

Las preguntas que guían la curaduría de la Muestra Nacional son las siguientes:

- ¿Qué grupos y obras plantean una revisión crítica y situada de los lenguajes escénicos en Ecuador?
- ¿Qué modos de producción y procesos de investigación expanden la noción de teatralidad y la conectan con otras disciplinas y saberes?
- ¿Cómo se articulan el conocimiento, la memoria y la reflexión en nuestra escena?

Para garantizar un proceso curatorial riguroso, se conforma un comité curatorial integrado por expertos seleccionados a través de una convocatoria pública.

Componentes de la Muestra Nacional:

1. Presentación de las obras seleccionadas.
2. Conversaciones con el público después de cada función, para profundizar en el trabajo creativo de las obras presentadas.
3. Encuentro con programadores internacionales para promover la circulación internacional de obras ecuatorianas.

Responsabilidades del comité curatorial:

- Seleccionar las obras sustentando técnicamente los criterios de elección (rúbrica).
- Liderar las conversaciones con el público, resaltando los procesos creativos detrás de cada obra.
- Formular una reflexión crítica (texto) sobre el estado de las artes escénicas en el país, a través de su experiencia como curadores de la Muestra Nacional.

Criterios para la selección del comité curatorial:

- Experiencia y trayectoria en procesos escénicos.
- Formación académica y/o crítica en el ámbito de las artes escénicas.

Este proceso busca no solo visibilizar lo mejor del talento escénico nacional, sino también fortalecer la reflexión, la creación y el intercambio de saberes en torno a las artes escénicas contemporáneas.

Para aplicar en la convocatoria envía tu hoja de vida al siguiente correo: alopez@teatrosucre.com