

ACTA DE SELECCIÓN DE OBRAS NACIONALES

FIESTA ESCÉNICA DE QUITO (FIEQ 2026)

El miércoles 14 de enero de 2026, siendo las 19:00, a través de la plataforma Zoom, se reúne la Comisión de Curaduría externa integrada por profesionales de la Artes Escénicas, como **Gabriela Piñeiros, (Ec.-Quito) Gestora Cultural y artista de movimiento; Jaidy Díaz, (Colombia) Artista interdisciplinar, docente e investigadora de la escena y Marcelo Luje, (Ec.-Cuenca) actor, director teatral y docente**, para la selección de obras profesionales para la Muestra Nacional de Artes Escénicas de la Fiesta Escénica de Quito 2026.

El propósito de la sesión es definir la lista de obras seleccionadas en las categorías profesional y universitaria basándose en los puntajes y criterios curatoriales establecidos dentro del literal 6. Evaluación de propuestas:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PROFESIONALES	VALORACIÓN
La actualidad de la propuesta y cómo ha contribuido a la renovación de los lenguajes escénicos.	25 puntos
La concepción y expresión de la propuesta desde una lógica situada y crítica.	25 puntos
La trayectoria de los/las creadores/as, priorizando propuestas innovadoras con un lenguaje propio.	25 puntos
La rigurosidad y calidad técnica de la propuesta.	25 puntos
	100 puntos

1. Selección de Obras Profesionales

Se determinó que las obras con un puntaje de 80 en adelante serán consideradas en una lista de prelación para escoger 8 obras profesionales que participarán en el festival. La lista de obras seleccionadas por su calificación es la siguiente:

#	POSTULANTE	OBRA
1	Sandra Lorena Delgado Espinoza	Común Vacío
2	Ekaterina Alexeyevna Ignatova Cevallos	El desierto o el otro mar
3	Norma Susana Reyes Salas	Ofrenda
4	Nixon Froylán García Sabando	Antígona es una Franja
5	Sandra Ibelia Gómez Navas	En la cancha: dispositivo escénico en el espacio público.
6	Bernarda Patricia Salas Polo	Trixie La Viajera
7	Nadiezhdá Flores Sierra	El conejo de Schrodinger
8	Jessica Abouganem	Bajo las olas: Un gigante amigo

2. Selección de Obras Universitarias

Tras un proceso de debate y revisión de puntajes, la comisión seleccionó las siguientes obras:

#	POSTULANTE	OBRA
1	Jesús Javier López Otero	Biritute: el secuestro de la lluvia
2	Bladimir Malaver	Aycha: latidos que kawsan

Argumentación de la selección universitaria: con esta selección la comisión logra un equilibrio entre una obra de danza y una de teatro.

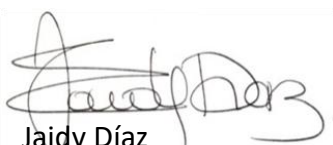
3. Disposiciones Finales

Anuncio de resultados: Se acuerda que, públicamente, se anunciarán los nombres de las obras seleccionadas. Los puntajes y comentarios solo se compartirán si algún postulante los solicita formalmente.

Para constancia de lo actuado, se cierra la sesión con la conformidad de los tres curadores.



Gabriela Piñeiros
CI: 1719567792



Jaidy Díaz
CI: 52009266



Marcelo Luján
CI: 1709739583