

ACTA CURATORIAL DE LA CONVOCATORIA COPRODUCCIONES 2026
TEATRO NACIONAL SUCRE
FUNDACIÓN TEATRO NACIONAL SUCRE

En la ciudad de Quito, a los 15 días del mes de enero de 2026, se reúne el Comité Curatorial de la Convocatoria Coproducciones – Teatro Nacional Sucre 2026, con el objetivo de evaluar y declarar los proyectos ganadores correspondientes a la presente edición.

El Comité Curatorial estuvo conformado por los siguientes integrantes de la Fundación Teatro Nacional Sucre:

1. Stalin Lucero: Director de Producción FTNS
2. Anabell López: Coordinadora del Teatro Nacional Sucre
3. Ana María Méndez: Productora FTNS

La convocatoria estuvo abierta entre el 23 de octubre de 2025 y el 30 de noviembre de 2025. Se recibieron 101 aplicaciones.

El comité revisó las propuestas y las evaluó bajo los parámetros establecidos en las bases curatoriales publicadas el 23 de octubre en la página web institucional y en redes sociales.

La deliberación se hizo colectivamente y de ella se extrajo la siguiente selección:

NOMBRE DEL/LA POSTULANTE	NOMBRE DEL PROYECTO (*Sujeto a cambios según necesidad de la campaña comunicacional que implemente la FTNS)
Francisco Carvajal	Nosotros y el cine
Miller Guevara	Ensayos Rondalla del Mejía
William Fernando Colcha	Ensayos Shunku Yanantin
María Belén Negrete Pessoa	Ensayos para montaje de la obra Foli
Jolaho Crespo	Ensayos para montaje Elenco Universitario de Teatro
Ana Nájera Erráez	Ensayos para Margarita y el mar
Matias Belmar	Ensayos La Deliciosa Historia del Xocolate

En la presente acta, firmada a los 15 días del mes de enero del 2026, el Comité Curatorial ratifica su selección y aprueba su difusión pública.

Firman:

Stalin Lucero
C.C. 1708008097

Anabell López
C.C. 1713303772

Ana María Méndez
C.C. 1717558413