

ACTA CURATORIAL DE LA CONVOCATORIA COPRODUCCIONES 2026
TEATRO NACIONAL SUCRE
FUNDACIÓN TEATRO NACIONAL SUCRE

En la ciudad de Quito, a los 15 días del mes de enero de 2026, se reúne el Comité Curatorial de la Convocatoria Coproducciones – Teatro Nacional Sucre 2026, con el objetivo de evaluar y declarar los proyectos ganadores correspondientes a la presente edición.

El Comité Curatorial estuvo conformado por los siguientes integrantes de la Fundación Teatro Nacional Sucre:

1. Stalin Lucero: Director de Producción FTNS
2. Anabell López: Coordinadora del Teatro Nacional Sucre
3. Ana María Méndez: Productora FTNS

La convocatoria estuvo abierta entre el 23 de octubre de 2025 y el 30 de noviembre de 2025. Se recibieron 101 aplicaciones.

El comité revisó las propuestas y las evaluó bajo los parámetros establecidos en las bases curatoriales publicadas el 23 de octubre en la página web institucional y en redes sociales.

La deliberación se hizo colectivamente y de ella se extrajo la siguiente selección:

| NOMBRE DEL/LA POSTULANTE | NOMBRE DEL PROYECTO (*Sujeto a cambios según necesidad de la campaña comunicacional que implemente la FTNS) |
|----------------------------|---|
| Franccesco Carvajal | Nosotros y el cine |
| Miller Guevara | Ensayos Rondalla del Mejía |
| William Fernando Colcha | Ensayos Shunku Yanantin |
| María Belén Negrete Pessoa | Ensayos para montaje de la obra Foli |
| Jolaho Crespo | Ensayos para montaje Elenco Universitario de Teatro |
| Ana Nájera Erráez | Ensayos para Margarita y el mar |
| Matias Belmar | Ensayos La Deliciosa Historia del Xocolate |

En la presente acta, firmada a los 15 días del mes de enero del 2025, el Comité Curatorial ratifica su selección y aprueba su difusión pública.

Firman:

Stalin Lucero
C.C. 1708008097

Anabell López
C.C. 1713303772

Ana María Méndez
C.C. 1717558413