

**ACTA CURATORIAL DE LA CONVOCATORIA FIMUSAQ 2026  
FUNDACIÓN TEATRO NACIONAL SUCRE**

En la ciudad de Quito, a los 16 días del mes de enero de 2026, se reúne el Comité Curatorial de la Convocatoria FIMUSAQ 2026, con el objetivo de evaluar y declarar los proyectos ganadores correspondientes a la presente edición.

El Comité Curatorial estuvo conformado por los siguientes integrantes de la Fundación Teatro Nacional Sucre y Curaduría Externa:

1. César Espinoza: Director Musical
2. Darío Granja: Community Manager FTNS
3. Stalin Lucero: Director de Producción
4. Fernando Guevara: Curador Externo

La convocatoria estuvo abierta entre el 23 de octubre de 2025 y el 30 de noviembre de 2025. Se recibieron 36 aplicaciones.

**Rúbrica investigación-creación**

El comité revisó las propuestas y las evaluó bajo los parámetros establecidos en los siguientes criterios curatoriales:

- Rigurosidad y calidad del proceso de investigación y de la propuesta artística: 30 puntos
- Trayectoria del postulante: 30 puntos.
- Abordaje de la temática: justificación estética, técnica y/o teórica de la propuesta en relación con la temática de esta edición del festival: 30 puntos.

Se analizó la viabilidad de las propuestas para su selección. La deliberación se hizo colectivamente y de ella se extrajo la siguiente selección:

| NOMBRE POSTULANTE            | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | NOMBRE DEL PROYECTO (*Sujeto a cambios según necesidad de la campaña comunicacional que implemente la FTNS)  |
|------------------------------|-------------------------|--|
| ALEX DARIO PAZA<br>GUANOLEMA | ALEX PAZA               | SISARI: FLORECER   |
| FUNDACIÓN<br>INCONCERTO      | INCONCERTO              | "UN VIAJE INTERIOR:<br>RECONSTRUCCIÓN Y PUESTA EN<br>ESCENA DE LA MÚSICA DE SOR<br>GETRUDES DE SAN YLDEFONSO DEL<br>MONASTERIO DE SANTA CLARA DE<br>QUITO" |

**Rúbrica programación**

El comité revisó las propuestas y las evaluó bajo los parámetros establecidos en los siguientes criterios curatoriales:

- Trayectoria del grupo y/o de los/las artistas que lo conforman: 30 puntos.
- Recursos creativos y calidad de la propuesta (repertorio, invitados nacionales y/o internacionales, formato, rescate de saberes): 30 puntos.
- Abordaje de la temática: justificación estética, técnica y/o teórica de la propuesta en relación con la temática de esta edición del festival: 30 puntos.

Se analizó la viabilidad de las propuestas para su selección. La deliberación se hizo colectivamente y de ella se extrajo la siguiente selección:

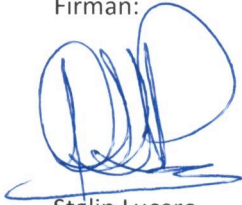
| NOMBRE POSTULANTE                  | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN                           | NOMBRE DEL PROYECTO (*Sujeto a cambios según necesidad de la campaña comunicacional que implemente la FTNS) |
|------------------------------------|---|---|
| ELENA KHAN                         | ELENA KHAN  | TRILOGÍA DEL ESPÍRITU: BACH, FRANCK Y RAGER   |
| TIGRAN TER-MINASYAN                | TIGRAN TER-MINASYAN                               | "LA VOZ DEL CORNO Y LA PALABRA: ECOS DE UN INSTANTE SAGRADO"  |
| PABLO MARTÍN NEGRETE SALAZAR       | VOX CITHARAE                                      | LA GUITARRA EN EL MERIDIANO: ECOS DE EUROPA Y TONOS DE LA INDEPENDENCIA ECUATORIANA.                        |
| FRANCISCO ORTEGA HUERTA            | VOX NUVO  | CANTICLES & LACHRYMAE. EL SONIDO COMO PLEGARIA  |
| HUGO FERNANDO CORONEL PAREDES      | NÊYRAQ  | BRÚJULA DE LA MEMORIA.  |
| MARÍA ISABEL ALBUJA BAYAS          | MARÍA ISABEL ALBUJA AND THE SUDACA STRING QUINTET | LUX PERPETUA  |
| FUNDACIÓN ORQUESTA CIUDAD DE QUITO | ORQUESTA CIUDAD DE QUITO Y CORO OCQ               | REQUIEM - GABRIEL FAURÉ   |
| KARINA ELIZABETH CLAVIJO AGUIRRE   | LA DIVERSA (Elenco Grande para Teatro)            | CHONTA KAINBI   |

Si alguno de los grupos seleccionados no pudiera concretar su participación, se considerarán las siguientes propuestas:

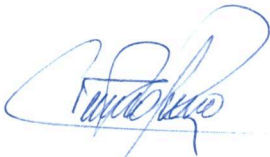
| NOMBRE POSTULANTE                     | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN     | NOMBRE DEL PROYECTO (*Sujeto a cambios según necesidad de la campaña comunicacional que implemente la FTNS) |
|---------------------------------------|-----------------------------|---|
| MARCELO FRANCISCO VILLACÍS BARRAZUETA | MARCELO VILLACÍS BARRAZUETA | TROCHA  |
| OSCAR BAHAMONDE                       | OSCAR BAHAMONDE             | TINIEBLAS Y GLORIA  |
| ALEJANDRA BAYAS SALTOS                | ALEJANDRA BAYAS             | UNA LUZ   |

En la presente acta, firmada a los 16 días del mes de enero del 2026, el Comité Curatorial ratifica su selección y aprueba su difusión pública.

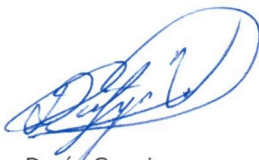
Firman:



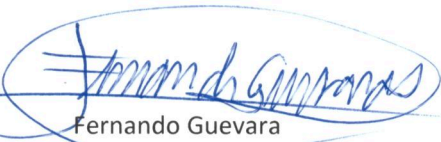
Stalin Lucero  
C.C. 1708008097



César Espinoza  
C.C. 1712923190



Darío Granja  
C.C. 1718341389



Fernando Guevara  
C.C. 1709840340