

ACTA CURATORIAL DE LA CONVOCATORIA COPRODUCCIONES CON ELENOS FTNS 2026
CENTRO CULTURAL MAMACUCHARA
FUNDACIÓN TEATRO NACIONAL SUCRE

En la ciudad de Quito, a los 16 días del mes de enero de 2026, se reúne el Comité Curatorial de la Convocatoria Coproducciones con Elenos de la Fundación Teatro Nacional Sucre 2026, con el objetivo de evaluar y declarar las propuestas ganadoras correspondientes a la presente edición.

El Comité Curatorial estuvo conformado por los siguientes integrantes de la Fundación Teatro Nacional Sucre:

1. César Espinoza: Director Musical (E) FTNS
2. Giovanni Mera: Compositor Centro Cultural Mamacuchara
3. Jefferson Herrera: Productor del Centro Cultural Mamacuchara

La convocatoria estuvo abierta entre el 23 de octubre de 2025 y el 30 de noviembre de 2025. Se recibieron 9 aplicaciones.

El comité revisó las propuestas y las evaluó bajo los parámetros establecidos en los siguientes criterios curatoriales:

1. Calidad artística y técnica
2. Viabilidad técnica y operativa de la propuesta.
3. Impacto y pertinencia para elencos, para la comunidad escénico musical y para el público general.
4. Trayectoria artística.

La deliberación se hizo colectivamente y de ella se extrajo la siguiente selección:

NOMBRE DEL POSTULANTE	NOMBRE DEL PROYECTO (*Sujeto a cambios según necesidad de la campaña comunicacional que implemente la FTNS)
Juan Pablo Cobo Paz y Miño	Guanaco – Blasfemia 10 Aniversario
Diego Narváez	Sonora – Música electro-andina
María Grecia Albán Campaña	Ana Cachimuel, Grecia Albán, Iraiz Oviedo, Ilyari Derks y Crislejany Preciado junto a la Orquesta de Instrumentos Andinos
Rodrigo Cueva	Sinfocine, memoria musical del cine nacional

En la presente acta, firmada a los 16 días del mes de enero de 2026, el Comité Curatorial ratifica su selección y aprueba su difusión pública.

Firman:



César Espinoza
C.C. 1712923190



Giovanni Mera
C.C. 1708196686



Jefferson Herrera
C.C. 1720177789