



**ACTA CURATORIAL DE LA CONVOCATORIA PARA  
USO DEL ESTUDIO DE GRABACIÓN DEL CCMC 2026  
CENTRO CULTURAL MAMACUCHARA  
FUNDACIÓN TEATRO NACIONAL SUCRE**

En la ciudad de Quito, a los 16 días del mes de enero de 2026, se reúne el Comité Curatorial de la Convocatoria para uso del estudio de grabación del Centro Cultural Mamacuchara de la Fundación Teatro Nacional Sucre, con el objetivo de evaluar y declarar las propuestas ganadoras correspondientes a la presente edición.

El Comité Curatorial estuvo conformado por los siguientes integrantes de la Fundación Teatro Nacional Sucre:

1. César Espinoza: Director Musical (E) FTNS
2. Tatiana Carrillo: Coordinadora Centro Cultural Mamacuchara FTNS
3. Efraín Jaque: Director del Ensamble de Guitarras de Quito

La convocatoria estuvo abierta entre el 23 de octubre de 2025 y el 30 de noviembre de 2025. Se receptaron 19 aplicaciones.

El comité revisó las propuestas y las evaluó bajo los parámetros establecidos en los siguientes criterios curatoriales:

1. Calidad artística
2. Viabilidad
3. Trayectoria

La deliberación se hizo colectivamente y de ella se extrajo la siguiente selección:

NOMBRE DEL APLICANTE	NOMBRE DEL SOLISTA O AGRUPACIÓN
Eduardo Alpala	Mito
Geordy Mariño	Encore
Kony Escúntar	Kony Escúntar
Alejandro Cubero	Leópolis
Nicolás Núñez	Roma Rua
Gabriel González	Stargardt
Hugo Ramírez	The Morrison Moreno
Steven Fernández	Pulso Uio

En la presente acta, firmada a los 16 días del mes de enero de 2026, el Comité Curatorial ratifica su selección y aprueba su difusión pública.

Firman:

César Espinoza  
C.C. 1712923190

Tatiana Carrillo  
C.C. 1712896909

Efraín Jaque  
C.C. 1713591384