

ACTA DE CONFORMACIÓN DE LAS COMISIONES TÉCNICAS MIXTAS PARA EL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO 2025 DE LA FUNDACIÓN TEATRO NACIONAL SUCRE.

Tema: Reunión para la conformación de las Comisiones Técnicas Mixtas 1 y 2

Fecha: 10 de marzo de 2026

Lugar: Terraza del Teatro Nacional Sucre

Hora inicial: 15H10

Hora final: 16H15

Agenda: Inducción del objeto de la reunión - Conformación de Comisiones.

Responsable/s de la convocatoria: Equipo técnico de Rendición de Cuentas FTNS 2025 según memorando Nro. FTNS-2026-0002-M de fecha 03 de febrero de 2026.

Generalidades.

En observancia de lo dispuesto en la Ley Orgánica de Participación Ciudadana, Capítulo II, relativo al proceso de Rendición de Cuentas, así como de la Resolución No. CPCCS-PLE-SG-004-2026-0030, emitida por el Consejo de Participación Ciudadana y Control Social, se instala la presente reunión en la ciudad de Quito, en la terraza del Teatro Nacional Sucre, a las 15h10 del día 10 de marzo de 2026, misma que fue convocada por medios electrónicos y que tiene por objeto abordar la temática correspondiente a la conformación de las comisiones mixtas 1 y 2, dentro del Proceso de Rendición de Cuentas del ejercicio fiscal 2025 de la Fundación Teatro Nacional Sucre (FTNS).

En cumplimiento de la normativa antes citada, particularmente de lo dispuesto en el artículo 13, fase 1, literal e), último inciso, de la Resolución No. CPCCS-PLE-SG-004-2026-0030, que establece:

"Las entidades vinculadas conformarán sus equipos técnicos responsables del proceso y las comisiones mixtas con la participación de delegados de la Asamblea Local Ciudadana y/o de los usuarios de los servicios que oferta la entidad."

Se deja constancia de que la Fundación Teatro Nacional Sucre remitió, mediante correo electrónico de fecha 3 de marzo de 2026, invitación a la señora Marcia Paulina Pallo Tipán, delegada de la Asamblea del Distrito Metropolitano de Quito, en representación de la Administración Zonal Eloy Alfaro, sin haberse recibido respuesta.

De igual manera, con fecha 6 de marzo de 2026, la Fundación remitió la invitación y convocatoria a las y los usuarios de los servicios que oferta la FTNS, alcanzando un total de 2.990 contactos, a fin de que participen en el proceso de rendición de cuentas institucional. Como resultado de dicha convocatoria, se registraron seis respuestas favorables, una respuesta negativa por diversos motivos, y las demás sin respuesta.

En este contexto, con la participación de las y los funcionarios designados por la máxima autoridad de la Fundación Teatro Nacional Sucre, conforme consta en el Memorando No. FTNS-DAE-2026-027, de fecha 3 de marzo de 2026, y de las y los representantes de los usuarios de los servicios prestados por la institución que confirmaron su voluntad de participar en este proceso, en adelante denominados Representantes Ciudadanos, se conforma el equipo técnico de Rendición de Cuentas para la integración de las comisiones mixtas correspondientes.

Desarrollo del orden del día:

Se constató el cuórum de los asistentes que confirmaron su presencia, verificando la presencia de diez (10) asistentes en representación de la ciudadanía y los designados técnicos por autoridad competente, conforme consta en el registro de participantes que se adjunta para constancia.

1. Saludo

La Fundación Teatro Nacional Sucre expresa un cordial saludo y da la más atenta bienvenida a las y los usuarios de los servicios que conforman su oferta institucional, agradeciendo su presencia y participación en este espacio de rendición de cuentas, desarrollado en cumplimiento de los principios de participación ciudadana, transparencia, acceso a la información y control social.

Su participación fortalece este proceso democrático, abierto e incluyente, que permite vincular la gestión institucional con la ciudadanía, promoviendo el diálogo, la retroalimentación y la corresponsabilidad en el seguimiento de la administración pública.

El proceso de rendición de cuentas tiene 4 fases:

- Planificación y facilitación del proceso
- Evaluación e informe institucional a la ciudadanía
- Deliberación pública de la gestión del informe institucional
- Incorporación de la opinión ciudadana, retroalimentación y seguimiento.

Encontrándonos en la fase 1 del proceso de rendición de cuentas, en esta reunión conformamos 2 comisiones que permitirán llevar a cabo el proceso de rendición de cuentas de la Fundación Teatro Nacional Sucre correspondiente al año 2025.

Observando la normativa legal referente a la participación ciudadana, ustedes tienen una función como representantes ciudadanos al ser usuarios de nuestros servicios que oferta la Fundación y que darán fe de la gestión realizada por la institución y participarán en mesas de trabajo quienes realizarán sugerencias para fortalecer la gestión institucional.

Las comisiones que se conformarán en esta jornada tendrán la responsabilidad de acompañar el desarrollo del proceso de rendición de cuentas en sus distintas etapas, revisando los temas priorizados y contribuyendo desde su experiencia y perspectiva ciudadana al fortalecimiento de este mecanismo de rendición de cuentas.

Agradecemos su presencia y compromiso en este espacio, que reafirma la importancia de construir una gestión cultural pública más cercana, participativa y responsable ante la ciudadanía. Su colaboración permitirá enriquecer este ejercicio democrático y consolidar una relación de corresponsabilidad entre la institución y sus públicos.

2. Conformación de comisiones de Rendición de Cuentas 2025

Se solicitó el registro de la asistencia a los Representantes Ciudadanos, de la cual se puede constatar la participación de los usuarios convocados a este espacio, quienes acudieron en calidad de delegados ciudadanos para integrar las comisiones del proceso de Rendición de Cuentas correspondiente al año 2025.

En este contexto, y en cumplimiento de la normativa vigente en materia de participación ciudadana y control social, se procedió a la conformación de las comisiones de Rendición de Cuentas, mismas que tendrán la responsabilidad de acompañar el desarrollo del proceso, conocer la información presentada por la institución y participar en los espacios de diálogo y retroalimentación previstos.

Los representantes ciudadanos designados formarán parte activa de las mesas de trabajo, en las cuales podrán emitir observaciones, recomendaciones y sugerencias encaminadas al fortalecimiento de la gestión institucional de la Fundación Teatro Nacional Sucre.

De esta manera, se deja constancia de la conformación de las respectivas comisiones, así como del compromiso asumido por sus integrantes para participar de manera activa, responsable y propositiva en cada una de las fases del proceso.

Representantes Ciudadanos:

Antonio Ramírez Sánchez

Representante Ciudadano

Cédula de ciudadanía Nro.: 1715740278

Número de teléfono móvil: 0992956301

Correo electrónico:

antonioramyrez@yahoo.com

Andrés Morales

Representante Ciudadano

Cédula de ciudadanía Nro.: 1728923200

Número de teléfono móvil: 0998501321

Correo electrónico:

asebas.morales@gmail.com

Juan Carlos Morales

Representante Ciudadano

Cédula de ciudadanía Nro.: 1713225959

Número de teléfono móvil: 0987177985

Correo electrónico:

gerencia@balltersur.com

Soledad Ortiz

Representante Ciudadana

Cédula de ciudadanía Nro.: 1715683726

Número de teléfono móvil: 0987195001

Correo electrónico:

adrianaortizparedes@gmail.com

Designaciones por la Máxima Autoridad asistentes a la reunión según memorando Nro. FTNS-DAE-2026-027 de fecha 03 de marzo de 2026:

- Vinicio Chimborazo. Dirección Administrativa,
- Cecil Paladines. Dirección Financiera,
- Sofía Soto. Dirección de Comunicación y Marketing; y,
- Stalin Lucero. Dirección de Producción.

Mediante la invitación realizada a la Comunidad de participar en la Rendición de cuentas del 2025, se expuso la legalidad del proceso de Rendición de Cuentas del año mencionado, además de la conformación de las Comisiones Técnicas mixtas y sus responsabilidades asignadas a cada una de ellas.

Se deja expresa constancia de que la Fundación Teatro Nacional Sucre puso a disposición de la ciudadanía, para su conocimiento, la información institucional y la documentación habilitante del proceso de rendición de cuentas correspondiente al ejercicio fiscal 2025, a través de su página web oficial, en el enlace: <https://teatrosucre.com/rendicion-de-cuentas/>, desde el 27 de febrero de 2026.

Entre la información publicada constan, entre otros, la misión y visión institucional, el Plan Metropolitano de Desarrollo y Ordenamiento Territorial, la oferta de campaña - Plan de Gobierno de la Alcaldía, el Plan Operativo Anual, el presupuesto y las competencias institucionales, en cumplimiento de la obligación de garantizar a la ciudadanía el acceso oportuno, permanente y verificable a la información y documentación de respaldo del proceso de rendición de cuentas. Para constancia, se adjunta la respectiva captura de pantalla de la publicación.

Posterior a este preámbulo se procede a conformar las Comisiones Técnicas Mixtas 1 y 2, mismas que deben estar compuestas por funcionarios de la entidad y los representantes de la ciudadanía, las cuales quedan conformadas de la siguiente manera:

Comisión Técnica Mixta 1. Delegados Institucionales: Cecil Paladines de parte de la Dirección Financiera, Vinicio Chimborazo de parte de la Dirección Administrativa; y, como representantes ciudadanos: Juan Carlos Morales, Andrés Morales.

Será la encargada de evaluar la gestión institucional y elaborar el informe de rendición de cuentas. Para el efecto, consolidará la información cuantitativa y cualitativa de la gestión anual con base en los contenidos obligatorios, e incorporará información sobre los temas respecto de los cuales la ciudadanía solicitó que se rinda cuentas según las competencias institucionales.

A partir de esta evaluación, se elaborará el formulario preliminar de rendición de cuentas con sus respectivos medios de verificación y el informe narrativo correspondiente, los cuales deberán ser aprobados por la máxima autoridad y entregados a los representantes ciudadanos, dentro de los plazos establecidos, previo a la deliberación pública.

Fecha de reunión: 13 de abril de 2026, a las 10H00, en el Teatro Nacional Sucre.

Comisión Técnica Mixta 2. Como representantes ciudadanos integran: Antonio Ramírez y Adriana Ortiz Paredes. Como delegados Institucionales: Sofía Soto, Directora de Comunicación y Marketing; Stalin Lucero, Director de Producción de la FTNS.

Estará liderada por los representantes ciudadanos y conformada de manera paritaria por delegados de la ciudadanía y servidores de la FTNS. Su responsabilidad será organizar la deliberación pública de evaluación ciudadana de la gestión institucional, para lo cual verificará la amplia difusión de la convocatoria, participará en la construcción de la metodología de las mesas de trabajo y sistematizará los aportes ciudadanos generados durante este espacio.

En el marco de esta fase, se promoverá que la ciudadanía conozca con anticipación la fecha, hora, lugar y mecanismos de participación en la deliberación pública, garantizando la transparencia del proceso de rendición de cuentas.

Asimismo, como parte del proceso deberán levantarse las respectivas actas, registros, grabaciones y demás medios de verificación de las reuniones, convocatorias, deliberación pública y acciones desarrolladas, a fin de mantener el respaldo documental correspondiente.

Fecha de reunión: 15 de abril de 2026 a las 14H30, en el Teatro Nacional Sucre.

3. Preguntas y respuestas

¿Se puede formar parte de las dos comisiones?

Un representante ciudadano puede ser parte del proceso integral, sin embargo por control y seguimiento es preferible que conforma una comisión, haciendo la invitación a ser parte de la deliberación pública, mesas de trabajo y sugerencias ciudadanas.

4. Acuerdos finales y clausura de la reunión:

Considerando el cronograma establecido para el proceso de deliberación pública, y en coordinación con las comisiones mixtas conformadas, se acuerda fijar como fecha para la deliberación pública el viernes 8 de mayo de 2026, a las 17H00, en la terraza del Teatro Nacional Sucre.

Una vez tratados y expuestos los puntos constantes en el orden del día, y habiéndose dado cumplimiento al objetivo principal de la reunión, se procede a su clausura a las 16h15 del martes 10 de marzo de 2026.

Para constancia de lo acordado, los asistentes suscriben la presente acta en cuatro ejemplares de igual tenor y valor.

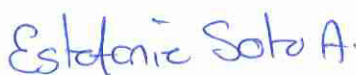
Delegados de la FTNS



Cecil Paladines
Contadora



Vinicio Chimborazo
Director Administrativo (S)



Sofía Soto
Directora de Comunicación



Stalin Lucero
Director de Producción

Firman por los representantes ciudadanos:



Antonio Ramírez Sánchez
Representante Ciudadano
Cédula de ciudadanía Nro.: 1715740278
Número de teléfono móvil: 0992956301
Correo electrónico:
antonioramyrez@yahoo.com



Andrés Morales
Representante Ciudadano
Cédula de ciudadanía Nro.: 1728923200
Número de teléfono móvil: 0998501321
Correo electrónico:
asebas.morales@gmail.com



Juan Carlos Morales
Representante Ciudadano
Cédula de ciudadanía Nro.: 1713225959
Número de teléfono móvil: 0987177985
Correo electrónico:
gerencia@balltersur.com



Soledad Ortiz

Representante Ciudadana

Cédula de ciudadanía Nro.: 1715683726

Número de teléfono móvil: 0987195001

Correo electrónico:

adrianaortizparedes@gmail.com

Oswaldo Calahorrano Vega

Coordinador de Planificación – FTNS

REGISTRO DE PARTICIPANTES

Fecha: martes, 10 de marzo de 2026

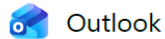
Fundación
Teatro
Nacional
Sucre



Quito
Alcaldía Metropolitana

[illegible]

Anexo 1. Difusión del formulario para el levantamiento de temas que la FTNS rinda cuentas sobre la gestión del año 2025.



RE: Difusión: Temas Rendición de cuentas 2025

Desde Granja Villamil Dario Xavier <dgranja@teatrosucre.com>

Fecha Jue 2026-02-26 16:59

Para Granda Pilatasig Ana Lucia <lgranda@teatrosucre.com>; Soto Argoti Estefanie Sofia <ssoto@teatrosucre.com>; Calahorrano Vega Oswaldo Humberto <ocalahorrano@teatrosucre.com>

CC Adrian Orlando Gusqui Bravo <agusqui@teatrosucre.com>; Fernando Fonseca León <ffonseca@teatrosucre.com>

Estimados,

Se ha publicado el post de difusión del formulario para sugerir temas y ser parte del proceso de Rendición de Cuentas.

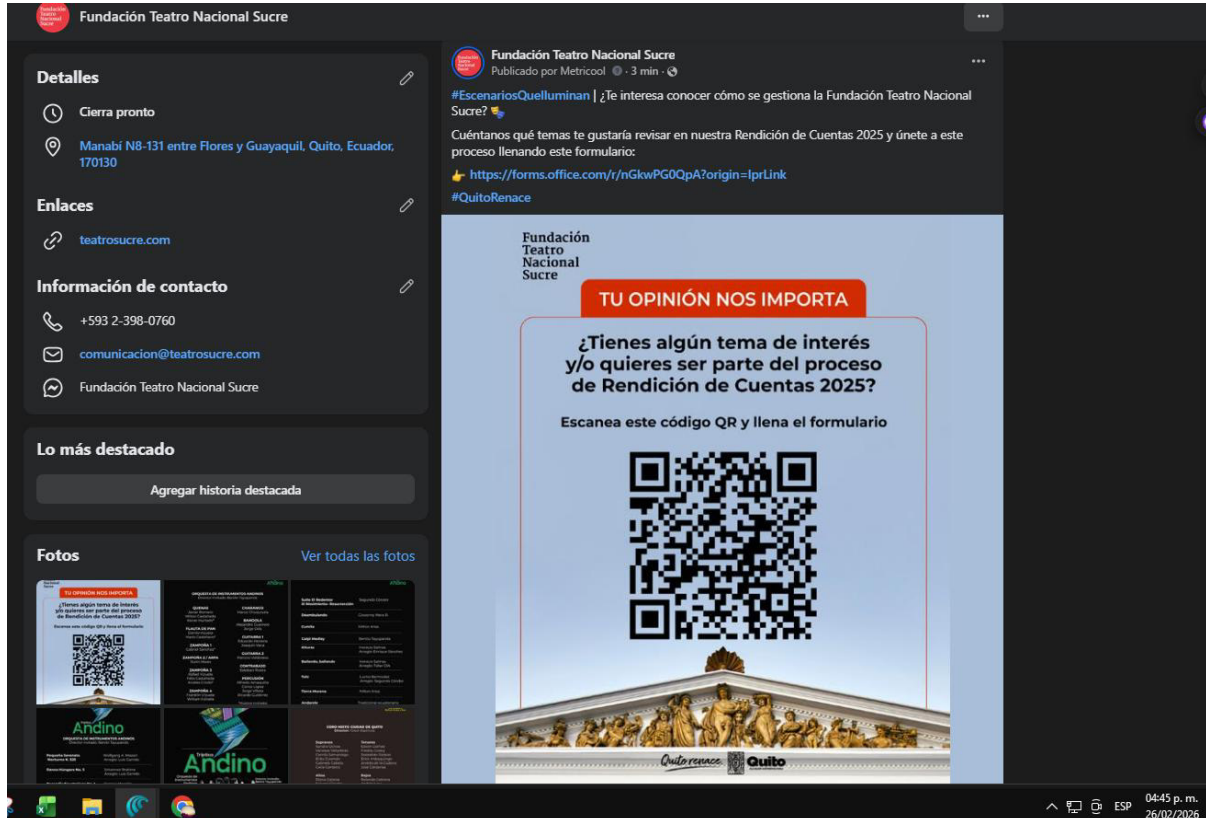
En este documento están los respaldos de la publicación realizada:

[Respaldos Rendición de Cuentas 2025.docx](#)

Saludos cordiales,

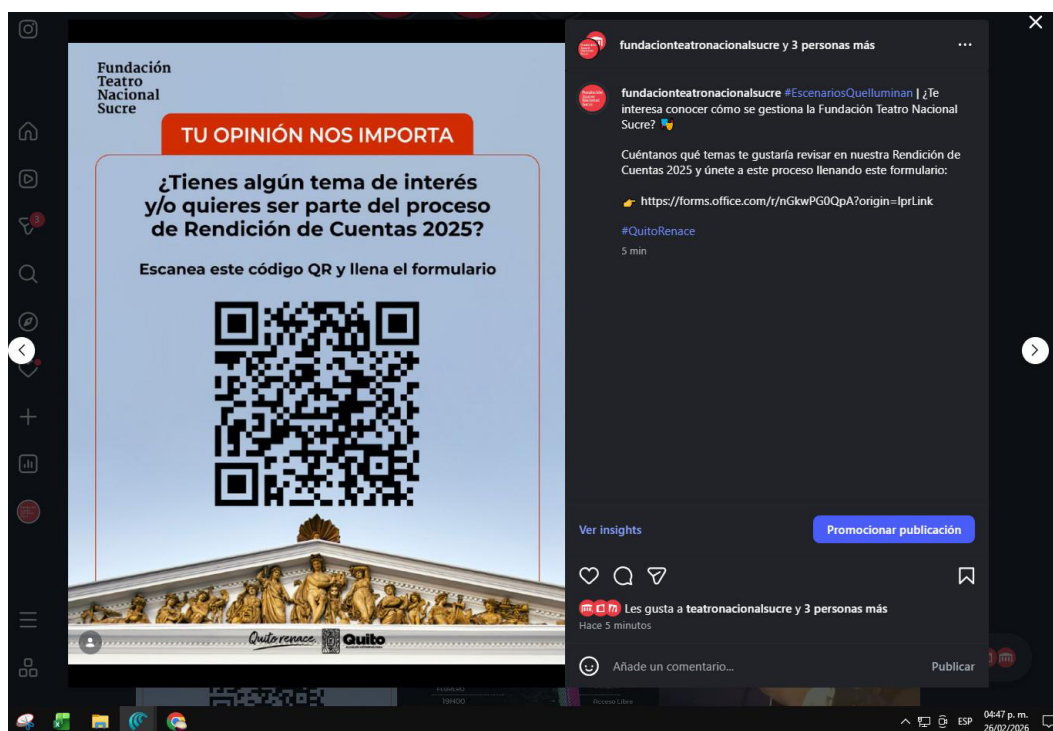
DG.

FACEBOOK - FTNS



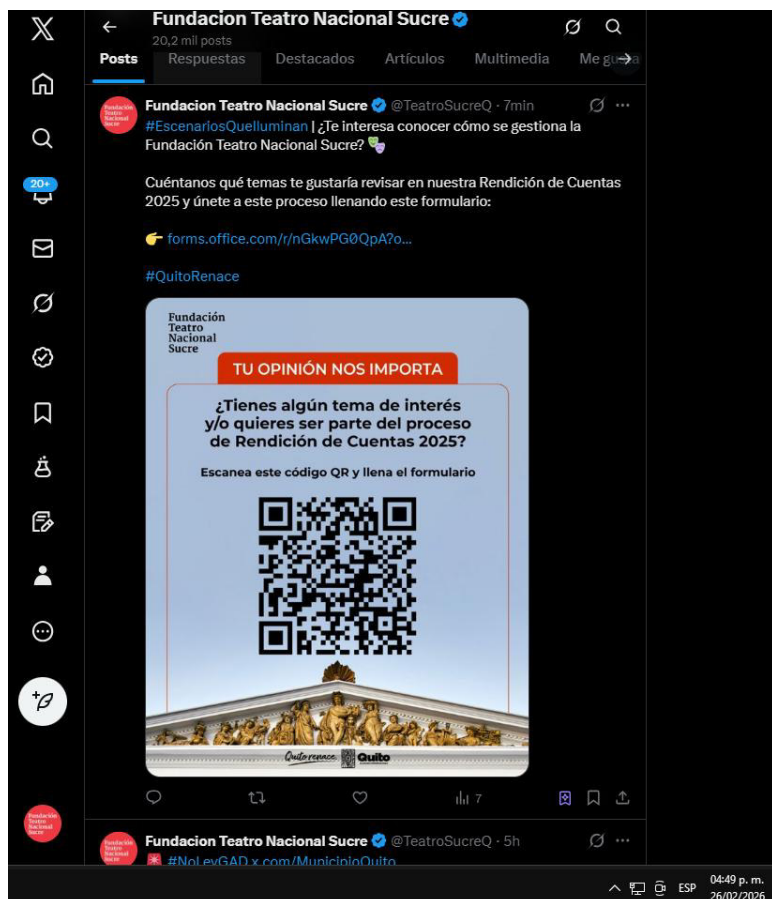
<https://www.facebook.com/share/p/1DdEWNdgBm/>

INSTAGRAM



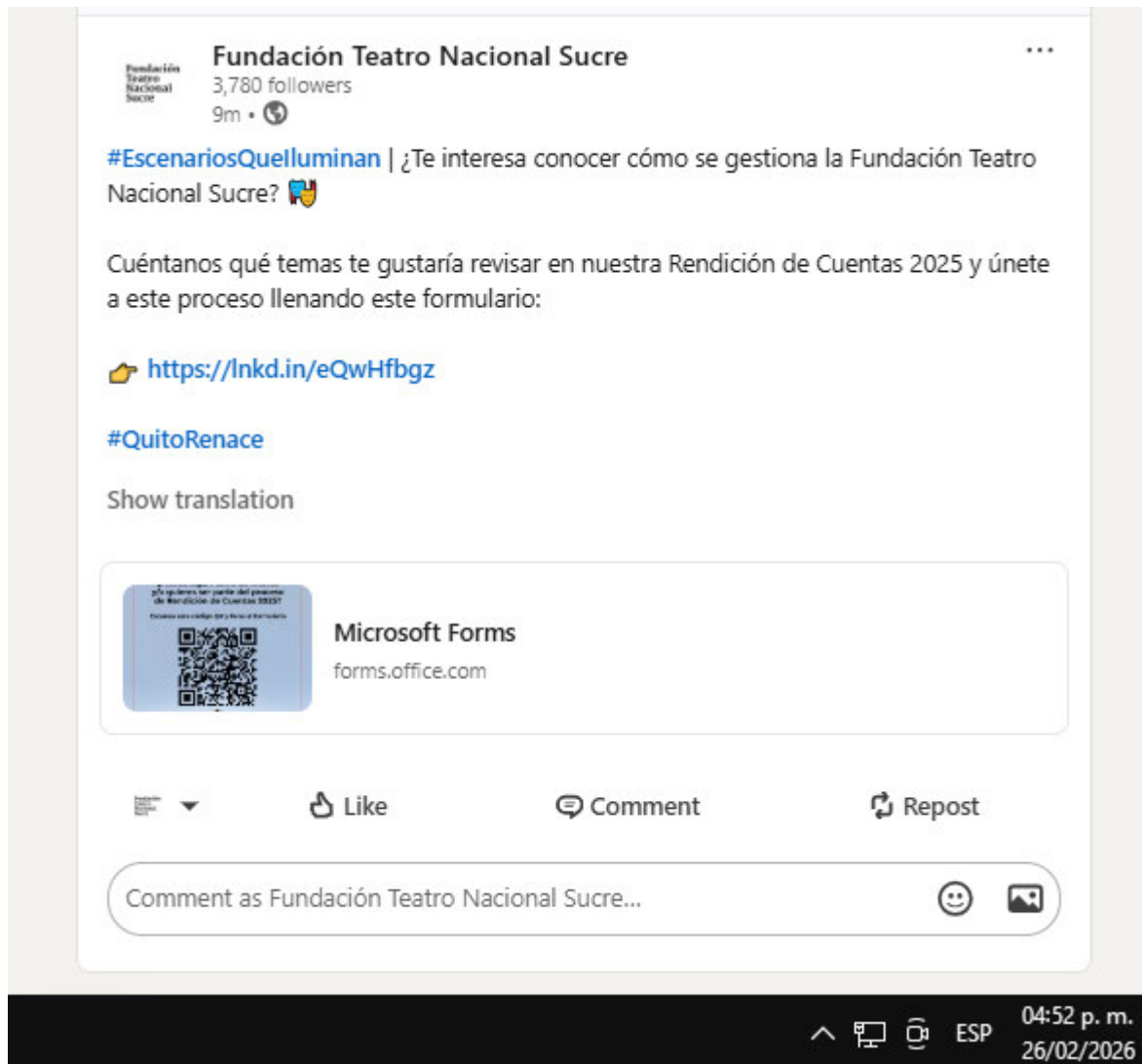
<https://www.instagram.com/p/DVPJHeoAAAA/>

X



<https://x.com/TeatroSucreQ/status/2027137073073852524?s=20>

LINKEDIN



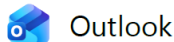
https://www.linkedin.com/posts/fundaci%C3%B3n-teatro-nacional-sucre_microsoft-forms-activity-7432902839418490881-2HZP?utm_source=share&utm_medium=member_desktop&rcm=ACoAAAbws9EBubEeKyO7gLZ8Au44g9t5U6PpCnk

TIKTOK



https://www.tiktok.com/@somosftns/photo/7611292486199201035?is_from_webapp=1&sender_device=pc&web_id=7554436357964432952

Anexo 2. Invitación a Asamblea Ciudadana Loca y convocatoria masiva a los usuarios de los servicios que oferta la FTNS:



Participación en el proceso de Rendición de Cuentas 2025 de la Fundación Teatro Nacional Sucre

Desde Soto Argoti Estefanie Sofia <ssoto@teatrosucre.com>

Fecha Mar 2026-03-03 17:05

Para paulyjm@hotmail.com <paulyjm@hotmail.com>

CC Calahorrano Vega Oswaldo Humberto <ocalahorrano@teatrosucre.com>

Señora

Marcia Paulina Pallo Tipán

Delegada de la Asamblea del DMQ en Representación de la Administración Zonal Eloy Alfaro

Estimada Marcia

Por medio del presente me permito informar que el proceso de Rendición de Cuentas 2025 de la Fundación Teatro Nacional Sucre (FTNS), ha comenzado. Para el efecto requerimos recopilar los temas que son de interés ciudadano que la FTNS rinda cuentas así como, conformar dos comisiones técnicas.

La primera para la elaboración del informe y formulario de rendición de cuentas y la segunda para la organización del evento de deliberación, en el que se expondrán los temas que la ciudadanía desea saber sobre la gestión realizada por la FTNS, durante el año 2025 y la metodología para las mesas de trabajo y la elaboración del Plan de sugerencias ciudadanas.

Con este motivo les invitamos a participar, y formar parte de este proceso, en una reunión que tendrá lugar el día martes, 10 de marzo, a las 15h00, en la Terraza del Teatro Nacional Sucre (Manabí N8-131 entre Guayaquil y Flores). Favor confirmar su presencia a los correos: comunicacion@teatrosucre.com/ ssoto@teatrosucre.com o a mi celular 099 904 7363 o al correo ocalahorrano@teatrosucre.com o su celular 099 603 1113.

Seguras de contar con su amable participación, me despido muy atentamente.

**Fundación
Teatro
Nacional
Sucre**

Sofía Soto A.

Directora de Comunicación y Marketing

☎: [\(+593-2\) 295 16 61](tel:+59322951661)

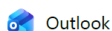
W: www.teatrosucre.org

@: ssoto@teatrosucre.com

📍: Manabí N8-131 entre Guayaquil y Flores • Quito, 170401, Ecuador

Síguenos:





RE: Invitación | Proceso de Rendición de Cuentas 2025 – FTNS

Desde Granja Villamil Dario Xavier <dgranja@teatrosucre.com>
Fecha Vie 2026-03-06 17:16
Para Calahorrano Vega Oswaldo Humberto <ocalahorrano@teatrosucre.com>

Claro, Oswaldo,

La base de suscritos tiene 2990 contactos. Adjunto por las dudas, una captura de pantalla del envío de Mailchimp

Saludos cordiales,

DG

☐	Name	Status	Audience	Analytics
☐	Invitación Proceso de Rendición de Cuentas 2025 – FTNS Regular email - Legacy builder Last edited Fri, Mar 06, 05:01 PM by Fundación Teatro Nacional Sucre	Sent Fri, Mar 06, 05:01 PM	Suscriptores página web 2,990 recipients	7.5% Opens

De: Calahorrano Vega Oswaldo Humberto <ocalahorrano@teatrosucre.com>
Enviado: viernes, 6 de marzo de 2026 17:06
Para: Granja Villamil Dario Xavier <dgranja@teatrosucre.com>
Asunto: Re: Invitación | Proceso de Rendición de Cuentas 2025 – FTNS

Gracias Dari por la difusión de la primera convocatoria, adicionalmente me podrías indicar el número de suscriptores, gracias.

Por la favorable atención prestada al presente, anticipo mi sincero agradecimiento.

Saludos cordiales.



Oswaldo Calahorrano V. Coordinador de Planificación
UNIDAD DE PLANIFICACIÓN
T: (+593-2) 398 0760 ext. 135
F: (+593-9) 9 603 1113
W: www.teatrosucre.com
E: ocalahorrano@teatrosucre.com
A: Manabí N8-131 entre Guayaquil y Flores • Quito, 170401, Ecuador

Síguenos:



De: Granja Villamil Dario Xavier <dgranja@teatrosucre.com>
Enviado: viernes, 6 de marzo de 2026 17:05
Para: Soto Argoti Estefanie Sofia <ssoto@teatrosucre.com>
Cc: Calahorrano Vega Oswaldo Humberto <ocalahorrano@teatrosucre.com>
Asunto: RV: Invitación | Proceso de Rendición de Cuentas 2025 – FTNS

Sofi querida,

Te comparto el mensaje de invitación enviado a la base de datos de suscriptores de la FTNS. Tanto tú como Oswaldo deberían recibirlo; sin embargo, es posible que también se vaya a la bandeja de correos no deseados.

Quedo atento a cualquier novedad.

Saludos cordiales,
DG.

De: Fundación Teatro Nacional Sucre <fundacionteatronacionalsucre@33131658.mailchimpapp.com>
Enviado: viernes, 6 de marzo de 2026 17:02
Para: Granja Villamil Dario Xavier <dgranja@teatrosucre.com>
Asunto: Invitación | Proceso de Rendición de Cuentas 2025 – FTNS

[View this mail in your browser](#)

Invitación | Proceso de Rendición de Cuentas 2025 – FTNS



Estimada comunidad artística y público en general:

Por medio de la presente, informamos que ha iniciado el proceso de Rendición de Cuentas 2025 de la Fundación Teatro Nacional Sucre (FTNS). Como parte de este proceso, requerimos recopilar los temas de interés ciudadano sobre los que la FTNS deberá rendir cuentas y conformar dos comisiones técnicas:

Comisión para la elaboración del informe y el formulario de rendición de cuentas.

Comisión para la organización del evento de deliberación, en el que se abordarán los temas que la ciudadanía desea conocer sobre la gestión 2025, así como la metodología de las mesas de trabajo y la elaboración del Plan de sugerencias ciudadanas.

En este marco, les invitamos a participar y formar parte del proceso en la reunión que se realizará el martes 10 de marzo, a las 15h00, en la Terraza del Teatro Nacional Sucre (Manabí N8-131, entre Guayaquil y Flores).

Agradecemos confirmar su asistencia a: comunicacion@teatrosucre.com,
ssoto@teatrosucre.com
u ocalahorrano@teatrosucre.com; o vía WhatsApp/celular al 099 904 7363 o 099 603 1113.

Sé parte del proceso de Rendición de cuentas de la FTNS



Copyright © Fundación Teatro Nacional Sucre. All rights reserved.

Want to change how you receive these emails?

You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).

Anexo 3. Formulario de recolección de temas de la ciudadanía:**FUNDACIÓN TEATRO NACIONAL SUCRE - RENDICIÓN DE CUENTAS
AÑO 2025**

El Consejo de Participación Ciudadana y Control Social mediante resolución Nro. CPCCS-PLC-SG-004-O-2026-0030 de 28 de enero de 2026 en el artículo 13 fase 1 literal b establece que la Asamblea Local Ciudadana o quien haga sus veces en el nivel que corresponda realizará una consulta a la ciudadanía con el objeto de acordar un listado de temas o requerimientos ciudadanos sobre los cuales la Fundación Teatro Nacional Sucre rinda cuentas, en cumplimiento a lo establecido en el documento que antecede se emite el presente formulario para el levantamiento de la información antes mencionada.

Cuando envíe este formulario, no recopilará automáticamente sus detalles, como el nombre y la dirección de correo electrónico, a menos que lo proporcione usted mismo.

* Obligatorio

1. Nombre y apellido *

Escriba su respuesta

2. Número de cédula *

Escriba su respuesta

3. Número de teléfono *

Escriba su respuesta

4. Correo electrónico *

Escriba su respuesta

5. ¿Qué temas requiere que la Fundación Teatro Nacional Sucre rinda cuentas sobre la gestión realizada durante el año 2025? *

Escriba su respuesta

6. Quieres ser parte del proceso de rendición de cuentas 2025 de la Fundación Teatro Nacional Sucre *

- ☐ Si
- ☐ No

Enviar

Microsoft 365

Este contenido lo creó el propietario del formulario. Los datos que envíes se enviarán al propietario del formulario. Microsoft no es responsable de las prácticas de privacidad o seguridad de sus clientes, incluidas las que adopte el propietario de este formulario. Nunca des tu contraseña.

Microsoft Forms | Encuestas, cuestionarios y sondeos con tecnología de inteligencia artificial [Crear mi propio formulario](#)

El propietario de este formulario no ha proporcionado una declaración de privacidad sobre cómo utilizarán los datos de tus respuestas. No proporciones información personal o confidencial. | [Términos de uso](#)

Configuración**Quién puede rellenar este formulario**

- ☒ Cualquier persona puede responder
Respuesta anónima, no es necesario registrarse
- ☐ Solo lo pueden ver las personas de Fundación Teatro Nacional Sucre
- ☐ Personas específicas de Fundación Teatro Nacional Sucre pueden responder

Opciones para respuestas

- ☒ Aceptar respuestas
- ☒ Fecha de inicio
23/2/2026 09:00
- ☒ Fecha de finalización
10/3/2026 17:30
- ☐ Establecer duración de tiempo



<https://forms.office.com/r/nGkwPG0QpA?origin=lprLink>

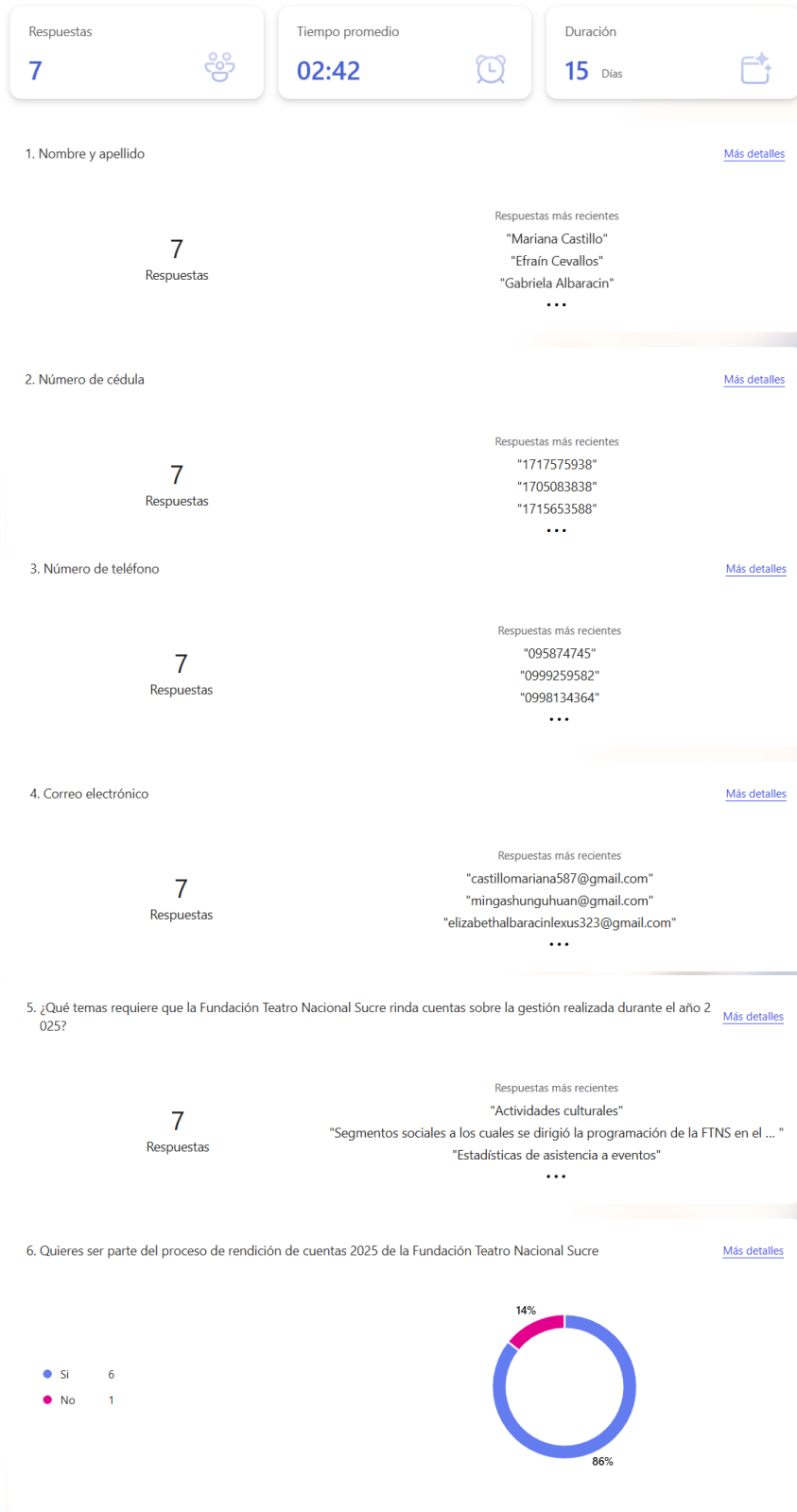
Anexo 4. Información sobre las respuestas:

Plataforma: Microsoft Forms

Usuario: Oswaldo Calahorrano – Coordinador de Planificación

Nombre del formulario: FUNDACIÓN TEATRO NACIONAL SUCRE - RENDICIÓN DE CUENTAS AÑO 2025

Información general sobre respuestas Cerrado



FUNDACIÓN TEATRO NACIONAL - RE...

Buscar herramientas, ayuda y mucho más (A)

Calahorrano Vega ...

Archivo Inicio Insertar Compartir Diseño de página Fórmulas Datos Revisar Vista Automatizar Ayuda Dibujo Diseño de tabla

A1

	A	B	C	F	G	H	I	J	L
1		Hora de inicio	Hora de finalización	Nombre y apellido	Número de cédula	Número de teléfono	Correo electrónico1	¿Qué temas requiere que la Fundación Teatro Nacional Sucre rinda cuentas sobre la gestión realizada durante año 2025?	
2	1	27/02/2026 9:34	27/02/2026 9:37	ANTONIO RAMÍREZ SÁNCHEZ	1715740278	0992956301	antonioramirez@yahoo.com	Presupuesto, participación de los sectores sociales, socialización de eventos, publicidad, gestión de infraestructura, activos, pasivos.	
3	2	06/03/2026 17:13	06/03/2026 17:14	Juan Carlos Morales	1713225959	0987177985	gerencia@balletsur.com	Cifras de impacto en toda la cadena de valor de los shows presentados, tanto en producciones de la fundación, como en eventos particulares	
4	3	06/03/2026 20:20	06/03/2026 20:22	Fabián Acosta	1803560661	0987651075	fabianartista10@gmail.com	Presupuestos y vinculación.	
5	4	06/03/2026 20:39	06/03/2026 20:46	luz maria roldan bedoya	1761446069	0983097231	luzrb2019@gmail.com	inversion social proyecciones	
6	5	07/03/2026 18:41	07/03/2026 18:42	Gabriela Albaracin	1715653588	0998134364	elizabethalbaracinlexus323@gmail.com	Estadísticas de asistencia a eventos	
7	6	07/03/2026 19:59	07/03/2026 20:04	Efraín Cevallos	1705083838	0999259582	mingashunguhuan@gmail.com	Segmentos sociales a los cuales se dirigió la programación de la FTNS en el año 2.025 y que porcentaje representó con relación a la población quiteña en su conjunto.	
8	7	09/03/2026 6:24	09/03/2026 6:25	Mariana Castillo	1717575938	095874745	castillomariana587@gmail.com	Actividades culturales	

Sheet1

Estadísticas del libro

Anexo 5. Memorando Nro. FTNS-DAE-2026-027 Delegados de la FTNS para conformación de comisiones mixtas para el proceso de rendición de cuentas 2025:

Fundación
Teatro
Nacional
Sucre



Quito
Alcaldía Metropolitana

MEMORANDO Nro. FTNS-DAE-2026-027

PARA: Vinicio Chimborazo
DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA

Cecil Paladines
DIRECCIÓN FINANCIERA

Sofía Soto
DIRECTORA DE COMUNICACIÓN Y MARKETING

Stalin Lucero
PRODUCCIÓN DE PRODUCCIÓN

C.C.: Oswaldo Calahorrano
COORDINADOR DE PLANIFICACIÓN

DE: Gabriela Ponce
DIRECTORA ARTÍSTICA EJECUTIVA

Nathalia U
4-03-2026
14:42

05/03/2026

RECIBIDO 04/03/26

05/03/26
Día Hora
Recepción 09:20
Coordinación de Planificación

FECHA: 03 de marzo de 2026

ASUNTO: Conformación de Comisiones Mixtas para el proceso de Rendición de Cuentas 2024 de la FTNS

De mi consideración:

Como es de su conocimiento, la Fundación Teatro Nacional Sucre ha iniciado el proceso de Rendición de Cuentas correspondiente al año 2025, el mismo que contempla la conformación de "Comisiones mixtas" integradas por los delegados de las direcciones de la FTNS que son parte del equipo de trabajo, además de representantes ciudadanos voluntarios.

Para el efecto se conformarán dos comisiones:

Comisión	Integrantes	Dirección	Responsabilidades
Técnica Mixta 1	Cecil Paladines Vinicio Chimborazo	Delegada Dirección Financiera Delegado de la Dirección Administrativa	Encargada de analizar los temas presentados por la ciudadanía y agruparlos según los ejes temáticos con base en los derechos culturales. En caso de identificar temas que no competen al informe de rendición de cuentas, remitirá a la Dirección de Comunicación, el listado de temas según las competencias correspondientes. Su responsabilidad es evaluar la gestión institucional, elaborar el informe de Rendición de Cuentas para el CPCCS, elaborar el formulario de Rendición de Cuentas para la ciudadanía, en forma conjunta con la Asamblea Ciudadana o quien cumpla este rol.
Técnica Mixta 2	Sofía Soto Stalin Lucero	Dirección de Comunicación y Marketing Dirección de Producción	Se encuentra liderada por la ciudadanía y los delegados técnicos de la FTNS. Su responsabilidad es la presentación del informe de Rendición de Cuentas a la ciudadanía y organizar la deliberación pública en el territorio cumpliendo con: difusión del Informe de Rendición de Cuentas preliminar previo al evento

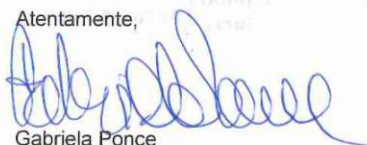
www.teatrosucre.com
Manabí N9-131 y Guayaquil (Plaza del Teatro) - PBX: 398 0760

Quitorenace

		público, plan del evento público para presentación del informe de rendición de cuentas ante la ciudadanía, evaluación del informe institucional, verificar la convocatoria a la deliberación pública, participar en la construcción de la metodología de las mesas de trabajo, sistematizar e incorporar los aportes ciudadanos, elaboración del informe final de rendición de cuentas. Se enfatiza que todas las acciones realizadas durante todo este proceso se deben llevar memorias como medios de verificación de las reuniones y acciones realizadas.
--	--	--

Con la finalidad de conformar las comisiones indicadas con la presencia de los representantes ciudadanos, convoco a una reunión de trabajo, el martes 10 de marzo de 2026, a las 15:00, en la terraza del Teatro Nacional Sucre.

Atentamente,



Gabriela Ponce
DIRECTORA ARTISTICA EJECUTIVA
FUNDACIÓN TEATRO NACIONAL SUCRE

Acción	Responsable	Sigla Unidad	Fecha	Sumilla
Elaboración	TMolina	DAE	03/03/2026	
Revisión	GPonce	DAE	03/03/2026	
Autorización	GPonce	DAE	03/03/2026	