



## ACTA CURATORIAL DE LA CONVOCATORIA PARA RESIDENCIA DE DRAMATURGIA DE LA FIESTA ESCÉNICA 2026 – FUNDACIÓN TEATRO NACIONAL SUCRE

En la ciudad de Quito, a los 05 días del mes de mayo de 2026, se reúne el Comité Curatorial de la Convocatoria para RESIDENCIA DE DRAMATURGIA de la Fiesta Escénica de Quito (FIEQ) 2026, con el objetivo de evaluar y declarar los proyectos ganadores correspondientes a la presente edición.

El Comité Curatorial estuvo conformado por los siguientes integrantes de la Fundación Teatro Nacional Sucre:

1. Gabriela Ponce: Directora Artística – Ejecutiva FTNS
2. Anabell López: Coordinadora Teatro Nacional Sucre
3. Andrea Stark: Coordinadora Teatro Variedades “Ernesto Albán” y México

La convocatoria estuvo abierta entre el 04 y 29 de marzo 2026.  
Se receptaron 52 aplicaciones.

### Objetivo de la Convocatoria

El propósito de la convocatoria es fomentar la creación de nuevas obras teatrales que, situadas en el contexto de la escritura escénica contemporánea, enriquezcan el panorama de la dramaturgia del país. Se buscaron propuestas que exhiban una narrativa original, una visión artística singular y un potencial para dialogar con los públicos y lectores.

### Criterios de Evaluación

El comité revisó las propuestas y las evaluó bajo los parámetros establecidos en los siguientes criterios curatoriales, expuestos en la misma convocatoria:

- Aporte de la propuesta en la renovación del campo de la dramaturgia
- La potencialidad de la propuesta para generar diálogos con la puesta de escena
- La pertinencia de su discurso dentro de las teatralidades contemporáneas.
- Trayectoria de las/los creadores/as, priorizando propuestas innovadoras.

Se analizó la viabilidad de las propuestas para su selección. La deliberación se hizo colectivamente y de ella se extrajo la siguiente selección:



NOMBRE DEL POSTULANTE	NOMBRE DEL PROYECTO
Maria Gloria Villacreses Kingman	Algas Rojas
Erika Guadalupe Chanatasig Llumiluisa	La historia de la Loba
Ana Carolina Becerra Chaves	La mochila de Martina
Estefanía Salomé Velasco Rivera	Posesiones
Diego Daniel Luna Zurita	El lugar de los prodigios o el laboratorio de los monstruos
Jésus Alberto	Pocillo de cuentos para una mente irradiada
Pedro Sánchez Montoya	Protocolo para postergar el amanecer
Carolina Alejandra Robalino Sosa	De punto en blanco
Andrés Antonio Santos Urresta	Especie Solitaria: anatomía de un cuerpo – caballo

En la presente acta, firmada a los 06 días del mes de mayo del 2026, el Comité Curatorial ratifica su selección y aprueba su difusión pública.

Firman:

Gabriela Ponce P.  
CC. 1711698074

Anabell López  
CC. 1713303772

Andrea Stark  
C.I. 1709759805