

**ACTA CURATORIAL  
PROPUESTAS DE INICIATIVA CIUDADANA  
FUNDACIÓN TEATRO NACIONAL SUCRE  
ARTES ESCÉNICAS**

En la ciudad de Quito, al 02 de junio de 2026, se reúne el Comité Curatorial de la categoría Artes Escénicas del llamado PIC 2026, gestionado por la Fundación Teatro Nacional Sucre, con el objeto de evaluar los resultados del proceso de selección de propuestas presentadas en esta categoría.

Este llamado permaneció abierto desde el 23 de marzo hasta el 21 de abril de 2026, período durante el cual se receptaron las postulaciones de acuerdo con el Manual Operativo de la Resolución No. 013-FTNS-2026 y los lineamientos establecidos por la Fundación Teatro Nacional Sucre.

De conformidad con la Resolución No. 013-FTNS-2026 y su Manual Operativo, el Comité Curatorial, para la categoría Artes Escénicas estuvo integrado por:

1. Carmen Jijón, Experta externa del campo Artístico-Cultural.
2. Martha Arízaga, Delegada de la Secretaría de Cultura del Distrito Metropolitano de Quito.
3. Gabriela Ponce, Directora Artística Ejecutiva de la FTNS.

Las propuestas fueron revisadas y evaluadas de manera individual y colegiada por los miembros del Comité Curatorial, considerando los criterios establecidos en el Manual Operativo, cada uno con una ponderación equivalente al veinte por ciento (20%) de la calificación total:

1. Relevancia artística y gestión (20%).
2. Impacto cultural y social (20%).
3. Viabilidad técnica, artística y financiera (20%).
4. Pertinencia (20%).
5. Sostenibilidad (20%).

Una vez concluido el proceso de deliberación, el Comité Curatorial determina la siguiente selección de propuestas:

<b>NOMBRE DEL POSTULANTE</b>	<b>NOMBRE DEL PROYECTO</b>	<b>MONTO ASIGNADO A LA PROPUESTA</b>
Raymond Jair Duque Andrade	"El Sueño de Teo: Tejiendo senderos de transformación"	5.000,00
Yolanda Jacqueline Navas Cuichán	25 Festival Internacional de Títeres Con Bombos y Platillos: Componente territorial	8.000,00
Ana Paula Laverde Vargas	XV Encuentro Día Mundial del Malabarismo	6.000,00
FUNDACION CENTRO DE DANZA EXPERIMENTAL CEDEX	XIII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA A CIELO ABIERTO	6.000,00
Antonio Jacob Romero Zurita	La Trocha: memorias de frontera en el Centro Histórico de Quito	5.000,00
Javier Eduardo Cevallos Perugachi	La Última Serenata: Variedad del Quito de ayer	5.000,00



Con la suscripción de la presente acta, el Comité Curatorial ratifica los resultados del proceso de selección y autoriza su correspondiente difusión pública.

Firman:

Carmen Jijón  
Experta externa del campo Artístico-Cultural

Martha Arízaga  
Delegada de la Secretaría de Cultura del Distrito Metropolitano de Quito

Gabriela Ponce  
Directora Artística Ejecutiva de la FTNS