

**ACTA CURATORIAL
DELIBERACIÓN Y RESULTADOS
PROPUESTAS DE INICIATIVA CIUDADANA
FUNDACIÓN TEATRO NACIONAL SUCRE
INTERDISCIPLINARIAS**

En la ciudad de Quito, al 03 de junio de 2026, se reúne el Comité Evaluador de la categoría Interdisciplinarias del llamado PIC 2026, gestionado por la Fundación Teatro Nacional Sucre, con el objeto de deliberar y evaluar los resultados del proceso de selección de propuestas presentadas en esta categoría.

Este llamado permaneció abierto desde el 23 de marzo hasta el 21 de abril de 2026, período durante el cual se receptaron las postulaciones de acuerdo con el Manual Operativo de la Resolución No. 013-FTNS-2026 y los lineamientos establecidos por la Fundación Teatro Nacional Sucre.

De conformidad con la Resolución No. 013-FTNS-2026 y su Manual Operativo, el Comité Evaluador para la categoría Interdisciplinarias estuvo integrado por:

1. Paulina León, Experta externa del campo Artístico-Cultural.
2. Martha Arízaga, Delegada de la Secretaría de Cultura del Distrito Metropolitano de Quito.
3. Javier Andrade, Delegado de la FTNS.
4. Gabriela Ponce, Directora Artística Ejecutiva de la FTNS.

Las propuestas fueron revisadas y evaluadas de manera individual y colegiada por los miembros del Comité, considerando los criterios establecidos en el Manual Operativo, cada uno con una ponderación equivalente al veinte por ciento (20%) de la calificación total:

1. Relevancia artística y gestión (20%).
2. Impacto cultural y social (20%).
3. Viabilidad técnica, artística y financiera (20%).
4. Pertinencia (20%).
5. Sostenibilidad (20%).

Una vez concluido el proceso de deliberación, el Comité determina la siguiente selección de propuestas:

NOMBRE DEL POSTULANTE	NOMBRE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNADO A LA PROPUESTA
FUNDACIÓN MANDRÁGORA ARTES ESCÉNICAS	XXIII Festival Internacional Encuentro de Mujeres en Escena Tiempos de Mujer 2026"	9.500,00
Sofía Jazmín Chuquitarco Guanoquiza	Red Coral de Adultos Mayores - Programa de envejecimiento activo	8.500,00
Tatiana Elizabeth Arroba Chiriboga	Guambras en movimiento	6.500,00
Henry Paul Moposita Torres	LENGUAJES HIPHOP	6.500,00
Irma Victoria Bautista Nazareno	TERTULIA LITERARIA, ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALA EL FORTALECIMIENTO DE LA	4.000,00

	IDENTIDAD Y REVITALIZACIÓN DE LA CULTURA Y DERECHOS A TRAVÉS DE LAS ARTES ESCENICAS Y EXPRESIONES MUSICALES ANCESTRALES AFROECUATORIANAS	
--	--	--

Con la suscripción de la presente acta, el Comité ratifica los resultados del proceso de selección y autoriza su correspondiente difusión pública.

Firman:

Paulina León
Experta externa del campo Artístico-Cultural

Martha Arízaga
Delegada de la Secretaría de Cultura del Distrito Metropolitano de Quito

Javier Andrade
Delegado de la FTNS

Gabriela Ponce
Directora Artística Ejecutiva de la FTNS