

Oficio Nro. FTNS-2026-0171-O

Quito, D.M., 11 de junio de 2026

Asunto: Envío del Plan de Trabajo - Rendición de Cuentas FTNS 2025.

Señora Licenciada
Paulina de Lourdes Recalde Velasco
Secretaria General de Coordinación Territorial, Gobernabilidad y Participación
SECRETARÍA GENERAL DE COORDINACIÓN
TERRITORIAL, GOBERNABILIDAD Y PARTICIPACIÓN
GAD DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

Señora Ingeniera
María José Vera Saltos
Secretaria General de Planificación
SECRETARÍA GENERAL DE PLANIFICACIÓN
GAD DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO
Presente.

De mi consideración.

En atención al oficio Nro. GADDMQ-SGCTGY-2026-0659-O, de 02 de junio de 2026, mediante el cual se solicitó la envío del Plan de Trabajo correspondiente al proceso de Rendición de Cuentas 2025, le informo que la Fundación Teatro Nacional Sucre, en cumplimiento de la normativa aplicable y de las directrices emitidas para la Fase 4 del proceso, ha elaborado el respectivo instrumento institucional.

El Plan de Trabajo que se remite adjunto recoge las sugerencias, recomendaciones y aportes ciudadanos generados en el marco del espacio de deliberación pública de Rendición de Cuentas 2025, conforme a las actas de sistematización levantadas en las mesas de trabajo desarrolladas por la Fundación Teatro Nacional Sucre.

Se deja constancia de que el Plan de Trabajo ha sido elaborado considerando el formato remitido para el efecto y constituye un insumo para el seguimiento y verificación ciudadana, así como para el cumplimiento de las disposiciones previstas en la Resolución Nro. CPCCS-PLE-SG-004-O-2026-0030 y demás lineamientos emitidos por los entes competentes en materia de Rendición de Cuentas.

Adjunto el Plan de Trabajo de Rendición de Cuentas 2025 de la Fundación Teatro Nacional Sucre, a fin de que sea considerado dentro del proceso de consolidación de la información de la Corporación Municipal y, de ser procedente, puesto en conocimiento de la Asamblea del Distrito Metropolitano de Quito y de las instancias correspondientes.

Particular que comunico para los fines pertinentes.

Oficio Nro. FTNS-2026-0171-O
Quito, D.M., 11 de junio de 2026

Atentamente,

Mgs. Gabriela Ponce Padilla
Directora Artística Ejecutiva
FUNDACIÓN TEATRO NACIONAL SUCRE

Referencias:

- GADDMQ-SGCTGY-2026-0659-O

Anexos:

- Plan_de_trabajo_RDC_FTNS_2025 signed-signed-signed.pdf

Copia:

Señora Licenciada

Gabriela Yesenia Bucheli Torres

Coordinadora de Participación Ciudadana

SECRETARÍA GENERAL DE COORDINACIÓN TERRITORIAL, GOBERNABILIDAD Y PARTICIPACIÓN - DIRECCIÓN METROPOLITANA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y CONTROL SOCIAL

GAD DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

NUT: GADDMQ-2026-306740

Acción	Siglas Unidad	Fecha
Elaborado por: OSWALDO HUMBERTO CALAHORRANO VEGA	FTNS-PL	2026-06-11



Re: Entrega de Plan de Trabajo - Proceso de RDC 2025 FTNS

Desde Antonio Ramirez <antonioramyrez@yahoo.com>

Fecha Vie 2026-06-12 12:07

Para Calahorrano Vega Oswaldo Humberto <ocalahorrano@teatrosucre.com>

Estimado Oswaldo, confirmo la recepción del documento adjunto.

Agradecerles de igual manera por la invitación a este distinguido proceso en el cual tuvimos la oportunidad de participar.

Para mi, un verdadero gusto la colaboración y representación como ciudadano en el presente y futuros encuentros.

Gracias a todas las personas que hicieron posible este evento. Saludos cordiales a los colaboradores que forman parte del Teatro Nacional Sucre.

Hasta una próxima oportunidad.

Atentamente,

Ab. Antonio Ramírez Sánchez

[Yahoo Mail: busca, organiza, toma el control de tu buzón](#)

El vie, 12 de jun de 2026 a la(s) 11:37 a. m., Calahorrano Vega Oswaldo Humberto <ocalahorrano@teatrosucre.com> escribió:

Estimadas y estimados representantes ciudadanos:

Reciban un cordial saludo de parte de la Fundación Teatro Nacional Sucre. En cumplimiento del proceso de Rendición de Cuentas 2025 y conforme a la normativa vigente emitida por el Consejo de Participación Ciudadana y Control Social, me permito remitir adjunto el Plan de Trabajo de Rendición de Cuentas 2025 de la Fundación Teatro Nacional Sucre.

El referido documento recoge las sugerencias, recomendaciones y aportes ciudadanos levantados durante el espacio de deliberación pública y las mesas de trabajo desarrolladas en el marco del proceso de rendición de cuentas, incorporando los aspectos positivos que deben fortalecerse y conservarse, los aspectos que deben corregirse para mejorar la gestión institucional, así como los acuerdos y compromisos previstos para su seguimiento.

A nombre de la Fundación Teatro Nacional Sucre, expresamos nuestro sincero agradecimiento por su participación activa, aportes y compromiso ciudadano durante este proceso. Su intervención constituye un insumo fundamental para fortalecer la transparencia, la corresponsabilidad, la mejora continua de la gestión institucional y el acceso democrático a las artes escénicas y musicales en el Distrito Metropolitano de Quito.

Con la finalidad de dejar constancia de la entrega del presente instrumento, agradeceré se sirvan emitir una respuesta de recepción del Plan de Trabajo adjunto por este mismo medio. Particular que se comunica para los fines pertinentes.

Por la favorable atención prestada al presente, anticipo mi sincero agradecimiento.

Saludos cordiales.

**Fundación
Teatro
Nacional
Sucre**

Oswaldo Calahorrano V. Coordinador de Planificación

UNIDAD DE PLANIFICACIÓN

☎: (+593-2) 398 0760 ext. 135

☎: (+593-9) 9 603 1113

w: www.teatrosucre.com

@: ocalahorrano@teatrosucre.com

📍: Manabí N8-131 entre Guayaquil y Flores • Quito, 170401, Ecuador

Síguenos:



Re: Entrega de Plan de Trabajo - Proceso de RDC 2025 FTNS

Desde Adriana Ortiz <adrianaortizparedes@gmail.com>

Fecha Vie 2026-06-12 13:24

Para Calahorrano Vega Oswaldo Humberto <ocalahorrano@teatrosucre.com>

CC Antonio Ramirez <antonioramyrez@yahoo.com>; asebas.morales@gmail.com <asebas.morales@gmail.com>; gerencia@balletsur.com <gerencia@balletsur.com>; Soto Argoti Estefanie Sofia <ssoto@teatrosucre.com>

Buenas tardes apreciado Sr. Oswaldo Calahorrano, confirmó la recepción y agradezco por la experiencia. Les deseo éxitos.

El vie, 12 de jun de 2026, 11:37, Calahorrano Vega Oswaldo Humberto <ocalahorrano@teatrosucre.com> escribió:

Estimadas y estimados representantes ciudadanos:

Reciban un cordial saludo de parte de la Fundación Teatro Nacional Sucre. En cumplimiento del proceso de Rendición de Cuentas 2025 y conforme a la normativa vigente emitida por el Consejo de Participación Ciudadana y Control Social, me permito remitir adjunto el Plan de Trabajo de Rendición de Cuentas 2025 de la Fundación Teatro Nacional Sucre.

El referido documento recoge las sugerencias, recomendaciones y aportes ciudadanos levantados durante el espacio de deliberación pública y las mesas de trabajo desarrolladas en el marco del proceso de rendición de cuentas, incorporando los aspectos positivos que deben fortalecerse y conservarse, los aspectos que deben corregirse para mejorar la gestión institucional, así como los acuerdos y compromisos previstos para su seguimiento.

A nombre de la Fundación Teatro Nacional Sucre, expresamos nuestro sincero agradecimiento por su participación activa, aportes y compromiso ciudadano durante este proceso. Su intervención constituye un insumo fundamental para fortalecer la transparencia, la corresponsabilidad, la mejora continua de la gestión institucional y el acceso democrático a las artes escénicas y musicales en el Distrito Metropolitano de Quito.

Con la finalidad de dejar constancia de la entrega del presente instrumento, agradeceré se sirvan emitir una respuesta de recepción del Plan de Trabajo adjunto por este mismo medio. Particular que se comunica para los fines pertinentes.

Por la favorable atención prestada al presente, anticipo mi sincero agradecimiento.

Saludos cordiales.

Oswaldo Calahorrano V. Coordinador de Planificación

UNIDAD DE PLANIFICACIÓN

☎: [\(+593-2\) 398 0760 ext. 135](tel:+59323980760)

☎: [\(+593-9\) 9 603 1113](tel:+593996031113)

w: www.teatrosucre.com

@: ocalahorrano@teatrosucre.com

📍: Manabí N8-131 entre Guayaquil y Flores • Quito, 170401, Ecuador

Síguenos:



Re:Entrega de Plan de Trabajo - Proceso de RDC 2025 FTNS

Desde Juan Carlos Morales <gerencia@balletsur.com>

Fecha Vie 2026-06-12 16:21

Para Calahorrano Vega Oswaldo Humberto <ocalahorrano@teatrosucre.com>

CC adrianaortizparedes <adrianaortizparedes@gmail.com>; Antonio Ramirez <antonioramyrez@yahoo.com>; asebas.morales@gmail.com <asebas.morales@gmail.com>; Soto Argoti Estefanie Sofia <ssoto@teatrosucre.com>

Apreciado Oswaldo:

Muchas gracias por el envío de la información, confirmo la recepción. Fue un verdadero honor poder ser parte de este proceso democrático.

Una vez más, felicitaciones por el excelente trabajo que hacen todos ustedes en pos del arte y del desarrollo de la FTNS.

Hasta pronto,



Juan Carlos Morales

Director Ejecutivo

BALLET SUR

+593-987177985

gerencia@balletsur.com

<https://balletsur.com>

[//www.balletsur.com]



De: Calahorrano Vega Oswaldo Humberto <ocalahorrano@teatrosucre.com>

Para: "adrianaortizparedes" <adrianaortizparedes@gmail.com>, "Antonio Ramirez" <antonioramyrez@yahoo.com>, "asebas.morales@gmail.com" <asebas.morales@gmail.com>, "gerencia@balletsur.com" <gerencia@balletsur.com>

Cc: "Soto Argoti Estefanie Sofia" <ssoto@teatrosucre.com>

Fecha: vie, 12 jun 2026 11:37:02 -0500

Asunto: Entrega de Plan de Trabajo - Proceso de RDC 2025 FTNS

Estimadas y estimados representantes ciudadanos:

Reciban un cordial saludo de parte de la Fundación Teatro Nacional Sucre. En cumplimiento del proceso de Rendición de Cuentas 2025 y conforme a la normativa vigente emitida por el Consejo de Participación Ciudadana y Control Social, me permito remitir adjunto el Plan de Trabajo de Rendición de Cuentas 2025 de la Fundación Teatro Nacional Sucre.

El referido documento recoge las sugerencias, recomendaciones y aportes ciudadanos levantados durante el espacio de deliberación pública y las mesas de trabajo desarrolladas en el marco del proceso de rendición de cuentas, incorporando los aspectos positivos que deben fortalecerse y conservarse, los aspectos que deben corregirse para mejorar la gestión institucional, así como los acuerdos y compromisos previstos para su seguimiento.

A nombre de la Fundación Teatro Nacional Sucre, expresamos nuestro sincero agradecimiento por su participación activa, aportes y compromiso ciudadano durante este proceso. Su intervención constituye un insumo fundamental para fortalecer la transparencia, la corresponsabilidad, la mejora continua de la gestión institucional y el acceso democrático a las artes escénicas y musicales en el Distrito Metropolitano de Quito.

Con la finalidad de dejar constancia de la entrega del presente instrumento, agradeceré se sirvan emitir una respuesta de recepción del Plan de Trabajo adjunto por este mismo medio. Particular que se comunica para los fines pertinentes.

Por la favorable atención prestada al presente, anticipo mi sincero agradecimiento.

Saludos cordiales.

**Fundación
Teatro
Nacional
Sucre**

Oswaldo Calahorrano V. Coordinador de Planificación

UNIDAD DE PLANIFICACIÓN

☎: (+593-2) 398 0760 ext. 135

☎: (+593-9) 9 603 1113

w: www.teatrosucre.com

@: ocalahorrano@teatrosucre.com

📍: Manabí N8-131 entre Guayaquil y Flores • Quito, 170401, Ecuador

Síguenos:

