

**ACTA CURATORIAL DE LA CONVOCATORIA ECUADOR JAZZ 2026
FUNDACIÓN TEATRO NACIONAL SUCRE**

En la ciudad de Quito, a los 14 días del mes de julio de 2026, se reúne el Comité Curatorial de la Convocatoria **Ecuador Jazz 2026**, con el objetivo de evaluar y declarar los proyectos ganadores correspondientes a la presente edición.

El Comité Curatorial estuvo conformado por los siguientes integrantes de la Fundación Teatro Nacional Sucre y Curaduría Externa:

1. Gabriel Montufar: Escuela de música USFQ
2. Raimon Rovira: Escuela de música UDLA
3. Luisa Saif: Productora FTNS

La convocatoria estuvo abierta entre el 26 de mayo y el 21 de junio del 2026. Se receptaron 52 aplicaciones.

Rúbrica investigación-creación

El comité revisó las propuestas y las evaluó bajo los parámetros establecidos en los siguientes criterios curatoriales:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
Trayectoria del grupo y/o de los/las artistas que lo conforman	5 puntos
Recursos creativos de la propuesta (repertorio, invitados nacionales y/o internacionales, formato, innovación, investigación, exploración sonora, etc.)	20 puntos
Coherencia conceptual y artística de la propuesta	10 puntos
Viabilidad técnica y producción del material sonoro y/o audiovisual sometido	10 puntos
Diversidad, inclusión y/o componente formativo de la propuesta	5 puntos

Se analizó la viabilidad de las propuestas para su selección. La deliberación se hizo colectivamente y de ella se extrajo la siguiente selección:

NOMBRE POSTULANTE	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	NOMBRE DEL PROYECTO (*Sujeto a cambios según necesidad de la campaña comunicacional que implemente la FTNS)
ERNESTO KAROLYS	HIPSTERIA	HIPSTERIA
CLAUDIA MARTÍNEZ	THE CLAUDIA MARTINEZ JAZZ PROJECT	THE CLAUDIA MARTINEZ JAZZ PROJECT
LUIS SIGUENZA	LUIS SIGUENZA	AURA
ANDRÉS NOBOA	BLUES S.A.	BLUES S.A. – 25 AÑOS
JUAN MANUEL NIETO	GAELLE Y JUAN	LANZAMIENTO DEL DISCO GAELLE Y JUAN EN ECUADOR

GUIDO BAJAÑA	LYZBETH BADARACO	IRSE AL VOLVER – CONCIERTO DE LANZAMIENTO
--------------	------------------	---

Si alguno de los grupos seleccionados no pudiera concretar su participación, se considerarán las siguientes propuestas:

NOMBRE POSTULANTE	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	NOMBRE DEL PROYECTO (*Sujeto a cambios según necesidad de la campaña comunicacional que implemente la FTNS)
ESTEFANO LARCO	ESTEFANO LARKO	NI DE AQUÍ NI DE ALLÁ
IGNACION NAVARRO MUNCHEMEYER	SEBASTIÁN ACOSTA ORGAN CUARTETO	SEBASTIAN ACOSTA ORGAN CUARTETO
FELIPE CORNEJO BERMEO	FELIPE CORNEJO TRIO	Recursos y juegos para componer música. Maneras de interactuar en la música improvisada

En la presente acta, firmada a los 14 días del mes de julio del 2026, el Comité Curatorial ratifica su selección y aprueba su difusión pública.

Firman:

Raimon Rovira
C.C. 1706558705

Gabriel Montufar
C.C. 1710179407

Luisa Saif
C.C. 1715119358